



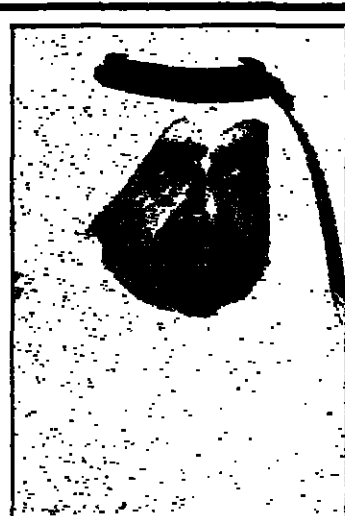
ثمة مخطط لدول مجلس التعاون ستبنت الاتفاقية الاقتصادية والاستراتيجية الدفاعية المشتركة



دبي - ابوظبي - واخ - ق ن ا
أكد السيد فهد بن محمد
السيد نائب رئيس الوزراء
العماني للشؤون القانونية ان
الاستراتيجية الامنية لدول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية ليست
بديلا للاتفاقية الامنية وان الامتثال
قائم بالنسبة للاتين معا في اطار
جهود دول المجلس لوضع صيغة
للتعاون الامني الشامل ..

وقال السيد فهد بن محمد
السيد في حديث صحفي نشر
بديي امس ان قمة مسقط لقادة
دول مجلس التعاون والتي ستعقد
في الثالث من نوفمبر المقبل ستبحث
عدة موضوعات على جانب كبير من
الاهمية فيها التوصيات التي
توصلت اليها اللجان الوزارية حول
الاتفاقية الاقتصادية المشتركة
والاستراتيجية الدفاعية الشاملة ..
اضافة الى الاوضاع الراهنة في
منطقة الخليج العربي والمنطقة
العربية بصورة عامة ..
وحول التهديدات باغلاق مضيق
هرمز قال ان مضيق هرمز ممر دولي
وفي حالة تهديد الملاحة فيه فان
معالجة الموقف ستكون مسؤولية
دولية ..

ورغم العلاقات العربية المصرية
قال المسئول العماني ان هذه
العلاقات قائمة فعلا من الوجهة
العملية وان استئناف مصر
لعضويتها في الجامعة العربية
هو مجرد اجراء شكلي سيتم ان
اجلا او عاجلا مؤكدا في هذا
الصد ان مصر لا غنى لها عن
العربية التي بالتالي لا غنى لها عن
مصر ..



امير قطر يستقبل
الوفد البريطاني الزائر

الدوحة - ق ن ا -

استقبل صاحب السمو الشيخ
خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة
قطر امس الوفد البريطاني البريطاني
الذي يزور الدوحة حاليا برئاسة
السيد جيري ويجن ..
وجرى خلال المقابلة استعراض
عام للعلاقات القائمة بين البلدين
وسبل دعمها وتطويرها في مختلف
المجالات ..
وكان الوفد البريطاني البريطاني
الذي يضم ثلاثة عشر عضوا قد
وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية
في زيارة لدولة قطر تستغرق خمسة
ايام يطلع خلالها على اوجه النهضة
الشاملة فيها ..

كذلك اجتمع الشيخ احمد بن
سيف آل ثاني وزير الدولة القطري
للشؤون الخارجية مع الوفد
البريطاني البريطاني الذي يزور
الدوحة حاليا ..
كما اجتمع عبدالعزيز بن خالد
الفران رئيس مجلس الشورى
القطري مع الوفد البريطاني
البريطاني ..

اليوم بالكويت

مجلس الاقتصاد العربي ينتج الاسدة الكيماوية يختتم اعماله

الكويت - واخ :
يختتم اليوم مجلس ادارة الاتحاد
العربي لمنتجي الاسدة الكيماوية
اجتماعه ال ٢٥ الذي بدأ انعقاده
بالكويت امس ..

وقد ناقش الاجتماع خطة عمل
الاتحاد والمالية التقديرية لعام
١٩٨٦ وخطة عمل الاتحاد للسنوات
الخمس القادمة ١٩٨٦/١٩٩٠ إضافة
الى التعاون والتنسيق مع الشركات
المنتجة للبتروكيماويات وتشمل
وانجاز الاتحاد خلال الستة اشهر
المضية .. ومن المقرر ان تعقد الجمعية

العمومية للاتحاد اجتماعها العادي
العام للمجلس على التقرير السنوي
والحساب الختامي للاتحاد لعام
١٩٨٤ واعتماد خطة العمل والمالية
التقديرية لعام ١٩٨٦ ..

مجلس ادارة شركة درفلة الانشيوام ناقش تطوير عمليات التوزيع والانتاج

الدوحة - ق ن ا :
عقد امس الاجتماع بعد ظهر امس
المهندس احمد عبدالرحمن الملقح وكيل
وزارة الصناعة والزراعة القطرية قائما
من الملتقى بعد ان راس اجتماعات شركة
الخليج لدرفلة الانشيوام بوصفه رئيسا
لمجلس ادارتها ..

وصرح المهندس الملقح لدى عودته
بانه تم خلال الاجتماع الرابع لمجلس
ادارة الشركة مناقشة عدد من الامور

المعلقة يسير العمل خلال الفترة
المضية وعمليات تسويق المنتجات
ومصادر المواد الخام الخاصة بمصنع
الشركة ..

واضاف في تصريح لوكالة الانباء
القطرية انه تم كذلك مناقشة تطوير
العمل بالشركة والعلاقة بينها وبين
الشركة البحرينية السعودية لتسويق
الانشيوام ..

وزير الداخلية الكويتي يزور يوغسلافيا

الكويت - واخ -
غادر الشيخ نواف الاحمد وزير
الداخلية الكويتي صباح امس على
راس وفد امني متوجها الى
يوغسلافيا في زيارة رسمية تستغرق
ثلاثة ايام بدعوة من نظيره
اليوغسلافي دوبر وسلاف
شولايتش ..

وقال الشيخ نواف الاحمد في
تصريح قبيل مغادرته اننا نتطلع

الى تعزيز التعاون القائم بين بلدينا منذ
امد بعيد وفي شتى المجالات ..
واعرب عن امه في التعرف خلال
هذه الزيارة على الخبرات الامنية في
الدولة الصديقة التي تجمعها
بالكويت مبادئ السلام والعدل
والتمسك بسياسة الحياد الايجابي
في اطار حركة عدم الانحياز ..

«ما هي أسرع طريقة وأكثرها كفاءة وممتعة
للوصول الى أية جهة في المملكة المتحدة؟»

«انها رحلات مواصلة السفر
الرائعة عبر مطار شيبول بأمرستردام»

ARRESEN
GLASGOW
EDINBURGH
BELFAST
NEWCASTLE
SHANNON
TEESSIDE
LEEDS/BRADFORD
DUBLIN
HULL
LIVERPOOL
MANCHESTER
EAST MIDLANDS
BIRMINGHAM
NORWICH
SOUTHEND
CARDIFF/BRISTOL
LONDON
SOUTHAMPTON
EXETER
GREENSLEY
LESTER

سافروا بطائرات ك ل م الى أمستردام لتستفيدوا من أفضل رحلات مواصلة السفر الى ما لا يقل عن ٢٤
جهة في المملكة المتحدة وإيرلندا بما فيها ٣ مطارات في لندن وحدها .. وفي مطار شيبول الذي يعتبر أفضل
مطاري العالم توفر لكم تسهيلات هائلة تتيح لكم أكبر قدر من السهولة والراحة بما في ذلك نقل الامتعة
أوتوماتيكيا الى الجهة النهائية التي تقصدها .. هذا بالإضافة الى الخدمات الشخصية الخاصة التي تقدم
للمسافرين الناطقين باللغة العربية في مكتب أهلا وسهلا .. ولأن فان مواصلة السفر عن طريق هولندا الى
المملكة المتحدة وإيرلندا تتيح لكم مزيدا اضافية مع برنامج «اربع على الطريق» عبر مطار شيبول ..
جميع المسافرين بطائرات ك ل م عبر القارات والذين يحلون رحلاتهم في نفس اليوم عبر أمستردام يمكنهم
الفرز بسيارة فلوفا فاعرة أو برحلة رائعة لشخصين في هولندا بالإضافة الى العديد من الجوائز القيمة
الاعزى .. هل تعتزم السفر الى بريطانيا العظمى؟ إذن سافروا بطائرات ك ل م واكتشف المتعة
المطلقة للسفر عن طريق هولندا .. ك ل م جدة شارع المدينة ض. ب. ١٠٨١ هاتف: ١٦٧٠٠٠٠ / ٣٧٧٠٠٠
ك ل م الرياض: شارع الاحساء للزعر. ب. ٧٥٢٠ الرياض ١١٤٢١، هاتف: ٤٧٧١٠٠٨ / ٤٧٧١٠٠٩
ك ل م الظهران: مركز خطوط الجزيرة شارع الملك عبد العزيز المربع. ب. ١٢٣ مطار الظهران، هاتف: ٨٩٥١٢٣٤

ارجو موافقاتي بمعلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة من
برنامج: □ «مواصلة السفر عن طريق مطار شيبول الى المملكة المتحدة وإيرلندا»
□ «اربع على الطريق» □ «مكتب أهلا وسهلا بمطار شيبول»
الاسم: _____
الشركة: _____
العنوان: _____
* مقدمة من المؤسسة الهولندية للترويج السياحي.
الخطوط الجوية الملكية الهولندية KLM
التي يوصفها

● الملتقى -
تسلم سمو الشيخ
عيسى بن سلمان آل خليفة
امير دولة البحرين رسالة
خطية من سمو الشيخ
محمد بن راشد النعيمي عضو
المجلس الاعلى بدولة الامارات
العربية المتحدة حاكم عجمان
خلال استقبال سمو امير دولة
البحرين له في الملتقى صباح
امس ..

● الكويت - استقبل سمو
الشيخ حمد بن خليفة
ال ثاني وفي العهد ووزير
العصيمي وزير العدل
الكويتي ..
وجرى خلال المقابلة
استعراض عام للعلاقات
القائمة بين البلدين ..
ويذكر ان سمو وفي العهد
ووزير الدفاع القطري يزور
الكويت حاليا للمشاركة في
اعمال الاجتماع الرابع لوزراء
الدفاع بدول مجلس التعاون
لدول الخليج العربية ..

● الملتقى - اصدر سمو
الشيخ عيسى بن سلمان
آل خليفة امير دولة البحرين
امس مرسوما يقضي بتعيين
وكلاء وزارة مساعدين بوزارة
الاعلام ..
وجاء في المرسوم انه تعين
الشيخة هيا على آل خليفة
وكيل وزارة مساعد للثقافة
والقراء الوطني ويعين
السيد عبدالله عيسى الملقح
وكيل وزارة مساعد
للمطبوعات والنشر والسيد
خليل ابراهيم النواوي وكيل
وزارتهمساعد للاذاعة
والتلفزيون ..



البنك السعودي
الهولندي بالكويت

يعلن بان مكفولة السيد لائق احمد خان، بكستاني الجنسية حامل جواز
سفر رقم ٨٨٨٦٦٢ تاريخ ٢٣/٧/١٩٨٣م سوف يمنح تأشيرة خروج نهائية
فمن له عليه اي مطالبة الاتصال ببنك سعودي الهولندي على هاتف رقم
٨٩٤٨٠٠١ وذلك خلال اسبوع من تاريخ الاعلان وبعد ذلك التاريخ فان
البنك غير مسئول عنه ..

بترومين للتسويق

إعلان من

بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظفران عن رغبتها في إعادة طرح المنافسة التالية:
رقم المنافسة: ٨٥/٨٨
أسم العمل: تقديم وعييتي الفراء والعشاء لموظفي وعامل محطة لتوزيع الوقود
قيمة رافق المنافسة: (٣٠٠) مائة مائة ريال ..
مكان بيع الموائع: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظفران، خلال يومين الثلاثاء
والاثنين ٢٩ و٣٠ من الشهر ١٤٠٦ الموافق ٦ و٧ نوفمبر ١٩٨٥م بترسية الإلتزام
على الهاققة رقم ٦٦-٨٩١ أو مراجعة قسم المقاولات لمعرفة المستندات
المطلوبة من المقاول لهذه العملية وذلك قبل موعد استلام مستنداته للممارسة
يوم واحد ..
علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء
١٤٠٦/٣/٧ الموافق ١٩/١١/١٩٨٥م وأذ مكان تقديم العروض هو قسم
المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظفران ..
والشروط

عودة ميران الى باريس عقب انتصار جولته في أمريكا الجنوبية



● **ميتران** ●
الثاني اعلان نوايا بشأن مساهمة
فرنسا في تطوير محطة تليغرافون ثلاثة
كولومبيا.
وقد زار الرئيس ميتران في ختام
بؤلته في امرا الجنوبية ميناء
مرطجة القديم الواقع على البحر
الاطلسي.

**الرئيس اورتيغا
حاسماً وشيكاً على
نيويورك - الغاب :**

**يعلن انتصاراً
حرب العصابات**
تفعلك الجيش الفلسطيني
مقررة

وسيلة من تاتشر للرئيس مبارك

القاهرة - واس :
تسلم الرئيس المصري حسني مبارك أمس رسالة من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ..
وقام بتسليم الرسالة السفير البريطاني عند اجتماعه مع الرئيس مبارك .
خلال الاجتماع استعرض الأحداث الأخيرة بالمنطقة والقاء الاجتماع الخارجية البريطاني مع وفد أوبدي، فلسطيني مشترك .

للقيام بعمل إرهابي .
وعترف أوبديا بأن تحليل الحريات المدنية يهيء "البيئة صالحة" للخطر ولكن حكومتهم ليس لديها خيار آخر في وقت حاسم مثل هذا .
وأكد قائلا نحن نفضل تحمل عبء عبء سياسي في الوقت الحالي عن دفع ثمن أكبر فيما بعد مثل إطلاق الحرب وإمكانية عودة القوات المرتزقة .
وقالت اللجنة علما مهمة عملية كل يوم السبت للمضي قدما زارت مخيم المتقاعين جنوب سريلانكا حيث تحدثت القوا الحكومية مع شخص من لوار التماس المساعدة .

دولة عضو في مجموعة الكونفسترو في وقت الضيق فيه الحريات العربية لا يتكلموا ولذا كان من الصعب الا تتطرق لمخاوف الرئيسين الى مسألة التعاون مع أمريكا الوسطى وفي مسألة تطليقت فيها وجهات نظر الرئيسين .

وقد تم توقيع بروتوكولي اتفاق بالاحرف الاولى على زيارة ميثران .

الاول اتفاق للتعاون السياسي المقصود

مساعدة ديمقراطية للسودان
نيجيريا - أ. هـ.ب.
تكرز أوف ايلمان جنسن وزير الخارجية الدانماركي ان حكومة بلاده ستقدم منح مساعدة عاجلة للسودان وللثلاث دول امريكية تجتنبه هي: السودان وجيبوتي وبنما ونيكاراجوا. وأوضح الوزير الدانماركي ان المساعدة التي قدمت للسودان وبلغت قيمتها ٤,٦ مليون كورون دانماركي تتضمن اموالاً مقدمة متجددة ضرورية لمطارات الى المناطق المحرومة في السودان ومن بينها منطقة دارفور.

وتبلغ القيمة الاجمالية للمساعدة التي قدمت لثلاث دول امريكية لايتجنبه ٧ ملايين كورون دانماركي (الكورون ١٠٠ كرونة سويدية).

وتلعب اورتيجا قللا ان رجال حرب
العصليات همزوا وانهارت روحهم
المعنوية وتفرقوا .. ولكن ينعين علينا
الاستمرار في الجهد لضمان هزيمتنا

كولومبو - كونا :
دعت لجنة مراقبة وقف إطلاق النار
في سريلانكا الفريق سريل بلانتونجا
للعمليات المشتركة في سريلانكا
لمنحول اسمها من كولومبو اليوم
رغبة اللجنة المؤلفة من ١١ عضوا لكي
تتعرف على الأوضاع الرسمية وخلفيات
الخرق قبل ان تقوم بمهمتها الانسانية
بإلحاح في اي خرق لوقف القتال بين
الجندين.

مباحثات لتدعيم التعاون العسكري بين الصين وتركيا

أنقرة - الحبر:

علم من مصدر رسمي ان الجنرال يانج دهوي رئيس اركان القوات المسلحة الصينية وصل صباح امس الى مباحثات مع رئيس اركان التركي الجنرال شميدت ايووج.

من المقرر ان يجزى الجنرال يانج مباحثات مع الرئيس التركي عثمان ايفرين وزكي يوزتورك وزير الدفاع.

ويشار الى ان الصينيين اظهروا الازدياد لزيارة قلعة (اكسكوهير) الجوية الواقعة غربي البلاد ثم يغفروا بعد ذلك الخميس.

وكما ينكر ان الجنرال يانج وصل الى استنبول يوم الجمعة الماضي في قام بجدولة لاجتماع في قلعة الاسكدر.

الخلاصة:

وقال الناطق باسم اللجنة انه تم استعداد قائد الجيش لاطلاع اللجنة على ما يتعلق بقرارات الامن من حيث التقديرات التي اخبر في الماضي والحاضر بميل فوار التخليص.

ويتوقع ان تجتمع اللجنة يوم الجمعة المقبل بقلعة من القضاة المسلمين والارمن في اطار المناقشات.

وتتوقع الدوائر في القلعة الحكومية في سوريا وناوالت التعميل وهي جافنا ويتكلموا والجنود.

وزالت عدد القتلى في هذه المناقشات من سوريا اكثر من المليون.

القتلى ما أدى الى مقتل كل من العبيد شخص وبقاء مائة الف شخص بلا نالوى.

واقف الناطق ان اجتماع اللجنة مع قائد الجيش والاضباط المسلمين لاجتماع يوم الجمعة في قلعة الاسكدر.

رغبة اللجنة المؤلفة من ١١ عضواً لكي تتمرد على الإضراب الرسمية وخلفتها أخرى قبل أن تقوم بمهمتها الأساسية الحقيقية في أي خرق لوقف القتال بين الجانبين.

عظمه - أعيد
 علم من مصدر رسمي أن الجنرال
 يانج الهزي رئيس أركان القوات
 المسلحة الهندية وصل صباح أمس إلى
 أنقرة لقمعا من استقبلوا لإجراء سلسلة
 من محادثات مع رئيس الأركان التركي
 الجنرال نصيب أوجو.
 ومن المقرر أن يجرد الجنرال يانج
 من مكتبه مع الرئيس التركي عثمان
 إيفرين وركي فيلوتورك وزير الدفاع
 ويخاطر الجنرال الصيني أنقرة
 الزمعة لزيارة قاعدة (السيماهر)
 الجوية الواقعة غربي البلاد ثم يغادر
 تركيا بعد عدة أيام.
 ومما يتذكر أن الجنرال يانج وصل إلى
 استانبول يوم الجمعة الماضي قبل قيام
 محادثة مع سادة - نعمة الإسماعيل -

والإجراءات الواجب اتخاذهما في
 تقاعد الصلاوات الإسرائيلية إلى أوروبا
 بهذا الأمر
 صرح شاعر - في حديثه -
 الصحفي قبل سفره قائلا : سننتظر
 انتهاء المفاوضات بهذا الشأن قبل نه
 العلم الحالي
 كما صرح الوزير يانغ ينوي له
 جيويل اندونوي وزير الخارجية
 اليابانية في أوسومورج - لإبلاغه
 أسماء غضب إسرائيل إزاء سوء
 السلطات اليابانية بسفر يوم الجمعة
 رئيس جبهة التحرير الفلسطينية
 يوغوسلافيا

● **لحق مديرية الشؤون المسلحة بشهران** عن تأجيل فتح مطايرف عملية توريد وعلوي
أعنته مستشفى شريعة إلى ٤٤/٧/٦٧/١٧ والتي كان مقررها يوم
٤٤/٧/٦٧/١٧ بموجب خطاب الأتلاق رقم ٤٤/١٠٨٧٧/١٧ والي كان
(٢٧٤٧٤) ● **لحق وزارة الشؤون العامة** الشؤون العامة بمراسل اخر شارع البديعة انه تقرر الغاء
النصحة رقم ٤٤/٧/٦٧/١٧ الخاصة بصيانة الدفوف، والتي كان محدد لغتها مطايرفها
يوم الموافق ٤٤/٧/٦٧/١٧-١٤ راء الموق. (٢٧٤٧٥)
● **لحق ادارة التعليم** بقراره في جعلها إلى مبنى مناسب ولكن مقر الحرسه بئر الحدة
في موقع مناسب من قرية الحدة لتوفر فيه الشروط العامة
١- بناء الدفوف ٥ غرف لا تقل مساحه الدفوف عن اربعة وعشرين مترا
٢- بناء متسع كبير ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحه البناء
٣- غرفة مساحتها ١٠٠ متر للمكتبية وغرفة مساحتها ٨٠٦ للمختبر
٤- عدد ٢ دورات مياه مجهزة بسانيتاريات الدفوف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل
عشرين حفلة وضوء.
٥- كل المبني من الخرسانة المسلحة وجميع العدة الخاصة والتبوية والادمان
والكل غرفة موقد وسبايكن ومضاهة بصحابيل الفولسنت تاتر بماء والكهرباء
ويتوصل على خزانين سفلى وعلوي ومنو لرفع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال
٦- يشترط ان لا يكون الدار قد اخذ من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة
وان لا يكون من ميسرين وزارة المعارف.
٧- ولا حاجة عند تقرر اللين المبني من الفخرانة المسلحة قلائع من ان يكون
شعبي تتوفر فيه الشروط السبيلة وصالح اشغائنا.
٨- فصل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيت تتلحق عليها الشروط تقديم طلباتهم
حال اللامع من اخذها هذا إلى مدير التعليم من اوراق مخططة عليها الشروط تقديم طلباتهم
المبنى الجني وصورة من رخصة البناء من البلدية واي طلب من رخصة من مدير من صد
لسوق يستبعد ولا يلتفت اليه، وسنقوم للدفوف بالوقوف في بيت التعليم من السبت
الموافق ٤٤/٧/٦٧/١٧ حسب تقويم اهل القرية والعموم غير اعلايه ٢٧٤٧٣

● **نظير وكالة المشاريع بوزارة المعارف** عن طرح مشاريع بصفة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقفها المرفق بسجلو المقتضى رقم ١٧٦/م في م مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المواطنين الوطينين المصنفين.
- ٢ - ان يتقاضى مبلغ خمسة حسب بيان تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلا لتقديم المشاريع المرعاة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزاع بها.
- ٤ - سيتم ترسية كل مشروع على حدة ومجرا له عقد متدد.

- ١- مؤلف المجلد لتسليم المستندات التمهيدية من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ من إدارة المحاكمات والعقود بوزارة الشرايين.
- ٢- آخر موعد لتقديم الطعنامات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ.
- ٣- موعد فتح الطعنامات في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا.
- ٤- تفتت مستندات هذه المنافسة ٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال.
- ٥- نطق القرارين في الترخيل في هذه المنافسة التقدم لإدارة المناقصات والعقود بوزارة الشرايين وذلك خلال الترخيل المحدد لتسليم المستندات وتقديم الطعنامات (٢٥٥٠) رقم المنافسة ٤- من السنة مينا - تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/٧/٢٥ - تاريخ فتح الطعنامات ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا.
- ٦- تعلن إدارة تعليم البنات بجهة المكة عن طرحها للمنافسة لعنيتات نظافة المدارس المتواجدة بالجمهورية الأولى للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المنافسة احتراماً ما يلي:
- ١- طلب ملصق عام تعليم البنات بجهة المكة المكونة من صورة ١ - صورة من السجل التجاري على أن يتبين موصفاً به مقرالات في مجال الطفولة
- ٢ - صورة من شهادة تسجيل الشركة والدخل ساري المفعول
- ٣ - شهادة الاشتراك بالعقولة التجارية في مجال العمل من شهادة التسجيل أو وهدت
- ٤ - ضمان ابتدائي يوازي ١/١ من جهة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من اهدت
- ٥ - الوثيقة المعتمدة في الماكاة وات المرفق

١ - أن يكون حافظاً جزئياً من القرآن الكريم على الأقل من طبع قلب محمود دوق لندن.
٢ - أن يكون عارفاً بقواعد وأحكام المبادئ.
٣ - أن يكون قادراً على سلك المنهج.
فعل من يأنس في نفس القدرة مراجعة إدارة شئني الموضع، مقادير من ١٩٧٠.
١٠ - د. إبراهيم علي

[illegible]

رقم التماس	الجهة المختصة	اسم التماس	الجهة والطاق	مكان بيع الوثائق	لدى موعد تقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد الاجازة	ملحقات
١٠٠/١٠/١٠	الهيئة العامة للغابات الخشبية القوات المسلحة	مناقصه البورق الخشبية والكمبيوترات	٥٠٠ رطل	خمس ابريل رطل	١١-١/١/٢	قسم المناقصات	الاجد ١١-١/١/٢ الساعة ١٠ صباحا	ملحقات للتسليم المطلوب وتوابعه
١٠٠/١٠/١٥	وزارة الحرس الوطني بالمشقة العسكرية	البركة الاولى الحرس الوطني بالمشقة العسكرية	٥٠٠ رطل		١١-١/٢/١٤	عجلة للمناقصات	١١-١/٢/١٥	
١٠٠/١٠/٢١	" " "	البركة الثانية الحرس الوطني بالمشقة العسكرية	"	"	"	"	"	"
١٠٠/١٠/٢٧	" " "	مسكر الحرس الوطني بالمشقة العسكرية الثالثة الحرس الوطني بالمشقة العسكرية	"	"	"	"	"	"
١١٠/١٠/١١	وزارة الحرس الوطني بالمشقة العسكرية	تأمين قطع غيار كورتيلا وتيكيت مركز			١١-١/٢/١٢	الاجد	١١-١/٢/١٢	
١٠٠/١٠/١٥	وزارة الاعلام	محاولة وشبكة مجمع الشئون الاقتصادية الجديد بالرفاه	١٠٠ رطل		١١-١/٢/١٧	للاشقة	١١-١/٢/١٨	
١٠٠/١٠/٢٠	الهيئة العامة للغابات الخشبية القوات المسلحة	مناقصه البورق الخشبية والكمبيوترات	٥٠٠ رطل	خمس ابريل رطل	١١-١/١/٢	قسم المناقصات	الاجد ١١-١/١/٢ الساعة ١٠ صباحا	ملحقات للتسليم المطلوب وتوابعه
١٠٠/١٠/٢٥	الهيئة العامة للغابات الخشبية القوات المسلحة	مناقصه البورق الخشبية والكمبيوترات	٥٠٠ رطل	خمس ابريل رطل	١١-١/١/٢	قسم المناقصات	الاجد ١١-١/١/٢ الساعة ١٠ صباحا	ملحقات للتسليم المطلوب وتوابعه

[illegible]

- ١ - دراسة التسمية والبيئة المحيطة بالمرحلة الأولى
- ٢ - دراسة التصديف المائي للأرض من المرحلة الثالثة مائتي عشرين مليون قدم
- ٣ - دراسة نمطه الدوراني والاضطراب خاصة الأرض الأولى
- ٤ - شكل نمط الدوران والاضطراب بعينى المجدية العامة للجوازات بالبروفيسور
- ٥ - شكل تقدير البروفيسور الشحاتى ونمط المجدية
- ٦ - آخر نمط تقدير البروفيسور من ١٩٧٨/١٩٨٠

٦- مودع فتح الخريف ١٤٠٧/١٢هـ. والله الموفق (١٤٤١)

أدارة حكومية بحاجة الى كفاءات وطنية طموحة لشغل الوظائف التالية :

الوظيفة	المرتبة	العدد
● محلل حاسب الي	٧	١
● محل اساليب كمبيوتر	٧	١
● مترجم لغة انجليزية	٧	١

الموافق ١٤٠٧/١٢/١٤هـ حسب تقويم أم القرى والموعد جرى نشره (٢٤٢٧)

● تكم إدارة التعليم بمنطقة أمخارة دورة اللغة العربية ولغة مستعربات من مدرس ومعلمين ومتعلمي الإدارة وسوف تبدأ الدورة في ١٢/٦/١٤٠٦هـ وتنتهي في ١٦/٦/١٤٠٦هـ بمصاحبة شأنية أسبوع متصلة هذا وقد اختيرت مدرسة قوية النوسة لاقامة الدورة هذا العام... (٢٤٤٧)

● **تحلّى بلدية الخفرة** أثناء بناء على الأمر الملكي رقم ١٤٦٦/٧ في ١٣/٥/١٤٠٦ هـ بطلب من بلدية الخفرة من أجل تزويد مركزها بـ ١٥٠/٣٦ في ١٥/٥/١٤٠٦ هـ أنها ترغب في تزويد موقع محطتها بخدمات المعتمدة داخل النطاق العمراني ضمن المحطات السكنية وعدم داخل القرية

و بعد ١ بالدعوة وذلك بإصدار الظني. على جميع الأخوة من مواطنين وغيرهم الذين يرغبون في استئجار موقع الحضور في موقع الظني الذي سيكتفي به في التأسيس

في ١٧/١٢/١٤٠٦ هـ تم إتمام الساعة الأولى صباحاً وأيضاً على الظني لهم طلبات الأوامر

النقل العمراني طلب استئجار مواقع محطت في المحطات السكنية المعتمدة حضور هذا الأمر وذلك وفق الشريعة التالية:

١ - دفع شيك تأمين باسم البلدية بمسكن في فرع البيت المسحب عليه بمبلغ عشرة آلاف ريال (١٠.٠٠٠) كتأمين خلال الزمن من كل يوم دفع دخول الزاد فيه ومن يرسو عليه

الزاد عليه دفع الإيجار بمقدار اثنته الأوامر وأرباب المقد.

- ٢ - قبل الشيكات قبل المزايا وأتات المزايا أن يرغب دخول المزايا.
- ٣ - يتم تسليم الوتاق خلال خمسة رة عريما أن ترافع ورقة العقد.
- ٤ - يتم إنشاء الحق خلال سنة أن ترافع استلام المزايا على وجه التقيد بهذه المدّة.
- ٥ - يتم تسليم البنات والتعويضات والافاق بذلك.
- ٥ - يتم إنشاء الحق في التنازع للحلّة من قبل المزايا والجهة المختصة بذلك والتقدير.
- ٥ - بتقنية المخططات لكل مدّة تحت إشراف القسم الفني بالبلدية.
- ٥ - بشرط أن تتم الموافقة من المستشارين لأخر الألام بموافقة البلدية. (٧٥٥٤)

موقع مناسب من قرية عرقان تتوافر فيه الشروط التالية :

- ١ - عدم القرب ٣ كم من مساحة القرية عن اربعة عشر منزلا
- ٢ - تامة صحت يكون تالف اضعاف مسطح المائي لا يقل عن عشرة البناة
- ٣ - غربة مساحتها ١٠٥٠ م^٢ للشكينة وقرب مساحتها ٢٨٦ المعتبر
- ٤ - عذبة ٣ ذوات مياه مجهزة بسيوفانات لطرز الفصالات واتصال بصورة جيدة وعمل
- ٥ - عشرين حنفية وضوء
- ٦ - عدم الجاني من الخرسانة المسلحة لجميع الغرف اربعة اضعاف والتوكية والدخان
- ٧ - ملاخفة مودعة سلف فاشيكين: لمصلحة لمصلحة المصلحة من عدم ملاه

- ٦ - يشترط أن لا يكون أحد أفراد خزانة أو خزانة أخرى من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الأجر.
- ٧ - وأن يكون من مسيحيين ووزارة المظالم.
- ٨ - وفي حالة عدم توفر البيت اللبني من الخرسانة المسلحة لامتلاك من أن يكون البيت شامي التتار.
- ٩ - في حالة عدم توفر البيت اللبني من الخرسانة المسلحة بمصانع أنشائها.
- ١٠ - في حالة عدم توفر البيت اللبني من التاجير من بين بيت تطبيق عليها الشروط تقديم طلباتها.
- ١١ - حال اطلاعهم على إعلانها هذا لا يمنع التطلع مع أرفق مخطط البيت بصورة من صلب.

● **تجربة إدارة التعليم** : في حاجتنا إلى مبنى مناسب لتكرار فقرة الدراسة الحالية
التي نجرها في الجوار، في مبنى مناسب من قرية الجبراء لتكرار هذه التجربة :
١ - عند الفرف ٦ غفر ١ لا تساهل مع الفقرة عن اربعة وعشرين مترا
٢ - فناء مشح بركن ثلاثة اضلاعها مسطح البدارني ولا يقل عن ٨ م المسختر
٣ - غرفة مساحتها ١٠ × ٦ متر المكتبة ومساحتها ٨ × ٦ المسختر

- ٤ - عند ٣ مياه مجهزة بمضخات لحرق الفضلات وتعمل بمسودة جيدة ومعد عشرين حنفية وضوء
- ٥ - يكون البيت من الخرسانة المسلحة ويجمع الغراب جيدة الامتصاص والتبوية والكهرباء وان كان غرفة موحدة سالف وشاكيين ومساحة مصاصيح الفلورست من مبلو والمالكين ويحتوي على خزائين سفلي وسفلي ويمنو لرفع الماء وان يكون البيت مزجرا للاستعمال - يشترط ان لا يكون الدار في ارض من حكمية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجراء وان لا يكون من مسكوني وزارة المعارف.
- ٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلانتم من ان يكون البنية

شمسي يتوفر على الشروط السابقة وصالح انشاءها.
فصل المادة الرابعين في القانون من لوم بيت بيت تطبيق عليها الشروط تقديم طلبات
على الاطلاق من اعلانها هذا الى مدير التعليم عن اوراق مخطط البنية وصورة من ص
ملكية البنية بصورة من رخصة البناء الممنوحة من البلدية واي طلب لم يرفق به المخطط
فسوف يستبعد لا يلتفت الى واستقوم بالاراقوف من بيت بيت الممتدتين بموجب الس
الموافق ١٤٠٦/٦/٦٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم ندرى (٢٤٦٣)

مدير تعليم الخواة يطعمن على

فصل ثلث في دورة التربية الإسلامية

قام الأستاذ عباد بن العباد مدير التعليم بمنطقة الحواف بزيارة تفقدية لمقر التعليم التربوي بمنطقة الحواف للطلّام في السدري العام للتعليم والتفقد والتدريس في كافة الأقسام المختلفة بالوزارة من نظم دراسية وعدد المحاضرات وكيفية التدريس، هذا وقد أكد على ضرورة الالتزام والنظمية والاستقامة كما قد عرفه منكم في وقتكم، وقد بتأجيل أية معصيات كما أمر بطبع المحاضرات وتوجيهها على التدريس.

● اعتدت إدارة التعليم بمنطقة الحواف زيارة الإدارة للدارس الأولى لتعليم العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ بسعة ٢٢ مدرسة بول عمل، الأولى متعلية، وبثانٍ معجل، هذا وقد تم صرف الكتب الدراسية والأوراق للدارس وتتضمن فيها الدورات هذا وتعامل إدارة التعليم معرو أمية الامتحان، حتى لا يكون هناك أي واحد

للحفاظ على وحدة الكومونول بريطانيا توافق على توقيع عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا



ناسو - جزر البهاما - اف ب -
صرح ديوان مولديتي رئيس وزراء كندا
بان بريطانيا انضمت أمس الأول الى
مقررات شركائها في الكومونول وافلت
على توقيع عقوبات اقتصادية ضد
بريتوريا.
ومن بين هذه العقوبات حظر تقديم
قروض جديدة لحكومة جنوب افريقيا
ووقف استيراد القطع الذهبية الجنوب
افريقية وحظر بيع الحاسبات الالية التي
تستخدمها قوات امن جنوب افريقيا
بالاضافة الى إلغاء أي عقد جديد في المجال
الدوري والتعاون العسكري ومنع
الحكومات من الافراج عن اعتداءات
الدولة لارسال بعثات تجولية لجنوب
افريقيا.
كما قررت الدول الـ ٤٦ الاعضاء في
الكومونول المجتمعين في ناسو عدم تشجيع
الطائرات القتالية والعلمية مع جنوب
افريقيا.
وقد ادرجت جميع هذه العقوبات التي
تت الموافقة عليها بالإجماع ضمن
مشروع قرار وضعت مجموعة عمل مكونة
من خبراء خمس دول أعضاء في المنظمة
هي استراليا وكندا والهند وزامبيا
والدول الاربعة التي عارضت قرار
رؤساء الحكومات المجتمعين في ناسو.
وصرحت مارجريت تاتشر التي عارضت
حتى آخر لحظة توقيع اية عقوبات
اقتصادية ضد جنوب افريقيا بان هذا هو
شئ التوصل الى اتفاق والحفاظ على وحدة

الكومونول.
كما قررت الدول الاعضاء في الكومونول
تعيين مجموعة اتصال تتكون من بعض
الشخصيات المهمة تشجيع الحوار
السلمي في جنوب افريقيا.
واعبر رئيس الوزراء الكندي ديوان
مولديتي عن اعتقاده بان جنوب افريقيا
ستدفع لاصية ودي هذه العقوبات التي
وصفها بانها تحذير ازاء عدم استعداد
حكومة جنوب افريقيا لوضع حد لنظام
اللعنصري.
وكانت بعض دول الكومونول تامل في
الذهاب الى ابيد من ذلك في العقوبات
وكانت تطلب على سبيل المثال بمنع
الاتصالات الجوية واي استثمارات جديدة
ووقف استيراد المنتجات الزراعية من
جنوب افريقيا وهي اجراءات رفضتها
تاتشر.

قروض من الصندوق العربي للانماء

الكويت - كونا -
قدم الصندوق العربي للانماء
الاقتصادي والاجتماعي قرضاً
للمملكة العربية السعودية بقيمة
خمسة ملايين دينار كويتي حوالي
١٦٥ مليون دولار امريكي بموجب
اتفاقية بينها هنا امس للمساهمة
في تمويل مشروع تطوير الحوض
السفل لنهر الزرقاء.
ووقع اتفاقية القرض نيابة عن
الصندوق العربي - ومقره
الكويت - مديره العام رئيس مجلس
الادارة السيد عبداللطيف الحمد
ووقعها نيابة عن الاردن سفيره لدى
الكويت السيد وائل طوقان .
وقالت نشرة صحافية صدرت
عن الصندوق ان المشروع يهدف
الى زيادة الانتاج الزراعي ورفع
دخل صغار المزارعين في الحوض
والحفاظ على التربة وبناء المدرجات
القابلة للزراعة والاستغلال الامثل
للاراضي للحد من تدهور الاراضي
والغابات .
واضافت ان المشروع يهدف
كذلك للحفاظ على الطاقة
التخزينية لسد الملك طلال وذلك
بتقليل نسبة الترسبات في بحيرة
السد من طريق التحكم في انجراف
التربة .
ونشرت النشرة ان التكاليف
الاجمالية تقدر بحوالي ٢٤٥٠ مليون
دينار منها حوالي ٩٨٠ مليون دينار
بالمعاملات الاجنبية فيما سيغطي
قرض الصندوق حوالي ٢٠٪ من
اجمالي تكاليف المشروع .
وقالت ان قروض الصندوق
انجراف بفائدة سنوية قدرها ٧٪
ويتم سدادها على مدى ١٨ عاماً بما
فيها فترة امهال قدرها خمسة
اعوام .
واشارت النشرة الى انه من
المؤمل انجاز هذا المشروع في نهاية
عام ١٩٩١ .
وبهذا القرض تبلغ مساهمة
الصندوق في تمويل مشاريع التنمية
في الاردن مبلغ ٥٢٦ مليون دينار
كويتي حوالي ١٧٦ مليون دولار
امريكي .
ويذكر ان الصندوق العربي
للانماء الاقتصادي والاجتماعي قد
تأسس عام ١٩٧١ وبدأ عملياته
التشغيلية عام ١٩٧٤ ويبلغ رأسماله
المصرح به ٨٠٠ مليون دينار
كويتي ٢٧٦٠ مليون دولار
امريكي .

شركة عبدالله سعيد بقتان واخوانه تعلن شركة عبدالله سعيد بقتان واخوانه قسم كوماتسو عن انتهاء خدمات مكوكيها الآتية اسمائهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - النجومي عبدالرحمن طلحه	سوداني	٣٥٣٣٥
٢ - شمس الدين احمد	هندي	٧٩٢٥٠
٣ - محمد غوث عبدالكريم	=	٨٣٤٧٨٥
٤ - شيرولي اربندا شلم	=	٩٩٩١٩
٥ - جوزيف سايستين	=	٤٢٤١٨٨
٦ - كوني كرسنيليلي	=	١٠٥٩٠٠
٧ - فيلي برايميل مقل ايكزافيل	=	٥٨٥٧٦٧
٨ - كوتافورا يوراميل صديق قدر	=	٦٦٤٤١٣
٩ - عبدالسميع سيد عبدالحميد	=	٩٩٩٩٢٢
١٠ - ميرزا محترم شيكو	باكستاني	٢٧٥٩٠١
١١ - صابر علي بشير	=	١٥٢٦١
١٢ - اتور مسيح	=	٢٤٩٥٤٢
١٣ - حامد جويو	=	٢٧٥٩٠٢
١٤ - سيد عشق حسين	=	٦٤٢٢٤
١٥ - محمد تاج ملك	=	٦٨٦٩٢١
١٦ - عبدالرزاق خميس	يميني	١٨٨٦٩٣
١٧ - نيلام فرج	=	١٤٢٨٦٥

فن له حق او دعوى على المذكورين مراجعة الشركة خلال
اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي .
المعلم ص ب ٢٧٧٧ هاتف ٨٩٤٦١٥١ او ٨٩٤٦٢٠٤ وبعد
انتهاء المدة المذكورة فالشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة .

مخطط صهيوني لضرب وحدة الصف العربي في الناصرة

عمان - كونا -
يستفاد من تقرير اخباري اذاعه
التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل
الماضية ان سلطات الاحتلال لجأت
في الآونة الاخيرة الى تحريك بعض
عناصرها في منطقة الناصرة في
محاولة لضرب وحدة الصف
العربي في المدينة والتي ادت الى
افشال العديد من المخططات
الاسرائيلية .
ويذكر التلفزيون ان عددا من
الاشخاص وعلى رأسهم المدعي
سهيل سلمان ونجدي عبيد من قرية
(قافة الناصرة) يعلنان بالتعاون مع
أخريين لاقامة مايسمى برابطة
للمسيحيين في اسرائيل .
واتضح الوجه الحقيقي
للمبشرين الى تشكيل هذه الرابطة
العميلة حيث قال احدهم انه سيتم
العمل لافساح المجال امام
المسيحيين للانخراط في صفوف
الجيش الاسرائيلي .

بدء اجتماعات الدورة الاولى لمجلس رجال الاعمال المصري الاردني

القاهرة - واس -
بدأت امس بالقاهرة الدورة
الاولى لاجتماعات مجلس رجال
الاعمال المصري الاردني المشترك .
وبيعت الجلسة خلال اجتماعاته
التي تستمر يومين ويشارك فيها
خمسون من رجال الاعمال من
الجانبين سيل اقامة مشروعات
مشتركة بين البلدين وزيادة التبادل
التجاري واعداد برنامج لتتمة
التعاون الاقتصادي بين مصر
والاردن ..

المؤتمر السنوي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية يعقد بالاردن اواخر الشهر الحالي

بيروت - كونا -
تبدأ في العاصمة الاردنية عمان
في الساعات العشر من شهر
اكتوبر الحالي اجتماعات المؤتمر
السنوي للمنظمة العربية .
وكانت اللجنة التحضيرية
للمؤتمر بدأت اعمالها في عمان امس
الاول على مستوى الخبراء لبحث
جدول اعمال الدورة السادسة
للمنظمة ومناقشة عدد من
المشروعات الاقتصادية في الوطن
العربي ورفع التوصيات الخاصة
بها الى المؤتمر الذي يعقد على
مستوى وزاري .
والمنظمة العربية للتنمية
الصناعية هي منظمة اقليمية
مختصة في نطاق جامعة الدول
العربية سامم لبنان في انشائها من
بين دول خمس وقعت ميثاق
الانضمام اليها في المؤتمر الاول
الذي عقد في مدينة الاسكندرية في
مصر سنة ١٩٦٩م .
وقد حددت اهدافها بـ /الاسهام
في تنمية وتطوير الصناعة في الوطن
العربي وتشجيع التعاون في مجالات
التنمية الصناعية بين الدول العربية
وكانت اللجنة التحضيرية
للمؤتمر بدأت اعمالها في عمان امس
الاول على مستوى الخبراء لبحث
جدول اعمال الدورة السادسة
للمنظمة ومناقشة عدد من
المشروعات الاقتصادية في الوطن
العربي ورفع التوصيات الخاصة
بها الى المؤتمر الذي يعقد على
مستوى وزاري .
والمنظمة العربية للتنمية
الصناعية هي منظمة اقليمية
مختصة في نطاق جامعة الدول
العربية سامم لبنان في انشائها من
بين دول خمس وقعت ميثاق
الانضمام اليها في المؤتمر الاول

عودة الباهرة اكيل لورو مرة اخرى الى مصر

الاسكندرية - اف ب -
وصلت السفينة الايطالية
المشيئة اكيل لوروصباح امس الى
ميناء الاسكندرية في اول رحلة
بحرية لها بعد ١٥ يوما من تحويل
مجموعة فلسطينية لسراها امام
السواحل المصرية يوم ٦ من اكتوبر
الاجري .
وقد اتخذت اجراءات امن غير
عادية لاستقبال السفينة التي تحمل
حوالي ٥٠٠ راكب واكثر من ٣٠٠
من افراد الطاقم بقيادة نفس
القيطان جيراردو دي زورا الذي
كان يتولى القيادة اثناء تحويل
المشيرة .

بسبب اضطراب موافقي المطارات توقف الرحلات الجوية المباشرة بين استراليا وجنوب افريقيا

جوهانسبرج - اف ب -
ذكر المتحدث باسم شركة ساوث
افريقيا ايس ويز انه بعد قيام
الشركة بالغاء رحلتها الاسبوعية
يوم الجمعة الماضي الى استراليا
عقب مقاطعة النقابات الاسترالية لم
يعد هناك أي رحلات جوية مباشرة
بين جنوب افريقيا وهذا البلد .
واوضح المتحدث انه يتعين على
المسافرين الى استراليا من الآن
فصاعدا التوجه الى هراتي وهونج
كونج حيث يمكنهم ان يستقلوا
احدى الطائرات المتوجهة الى
هناك .

خالد الحسن يعهم الكيان الصهيوني بالسعي لتحويله صورة القيادات الفلسطينية

تونس - اف ب -
أكد خالد الحسن عضو اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية هو أحد رؤساء
المجموعة ١٧
ومما يذكر ان اسرائيل اتهمت
المجموعة ١٧ المنقطة عن منظمة
فتح والمكفة بحراسة ياسر عرفات
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية
أكثر من مرة بأنها مسؤولة عن
ارتكاب اعتداءات مناهضة
لاسرائيل .
واضاف خالد الحسن ان عملية
السعي الى التقليل من قدر الناس
هي السلاح الوحيد الذي تستخدمه
اسرائيل .
ويذكر خالد الحسن في بيانه ان
الحملة المنسقة التي تشنها
اسرائيل ترمي الى النيل من
السمة والمثقة التي يتمتع بها لحم
ولاسيما في الغرب .
كما ترمي من ناحية اخرى الى
تشويه تاريخه الذي عرف بالسعي
لايجاد حل سلمي للنزاع
الاسرائيلي العربي والتعايش
السلمي بين الفلسطينيين واليهود .
وناشد خالد الحسن في نهاية
بيانه اصحاب الرأي الحر والمؤيد
للدالة رفض هذه التشويه التي
يقوم بها من يرمون في احضان
الارهاب تحت شعار مكافحة
الارهاب .



خالد الحسن

سلطات الاحتلال تصادر ١٧٠٠ دونم من اراضي الخليل

عمان - ق ن ا -
صادرت سلطات الاحتلال
الاسرائيلي ١٧٠٠ دونم من اراضي
بلدة دورا بمنطقة الخليل بالضفة
الغربية المحتلة لغرض زعمت انها
عسكرية .
ونشرت الانباء الواردة من
الاراضي المحتلة ان هنا امس ان
اصحاب هذه الاراضي قدموا
احتجاجا شديدا لسلطات الاحتلال
العسكري الاسرائيلي مشفوعا
بالادعاء والوثائق والمستندات
التي تبين ملكيتهم
لاراضيهم رافضين في الوقت نفسه
امر المصادرة او التخلي عن
اراضيهم .
واشارت الانباء الى ان مصادرة
هذه الاراضي تأتي في نطاق الخطة
الصهيونية الرامية الى تكثيف بناء
صهيانية .

اليونسكو .. الآزمة .. والحل



تتخذ حاليا في العاصمة البلغارية صوفيا اعمال الدورة الثالثة
والعشرين للمؤتمر العام للمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة
(اليونسكو) وسط مخاطر التهديد البريطاني بالانسحاب مما يزيد من تفاقم
الآزمة المالية التي تواجهها المنظمة عقب الانسحاب الامريكي في نهاية العام
الماضي ١٩٨٤ . ومما يشر ايضا بطابعها المالي .
ورغم تأكيدات هنري لوبيز المتحدث الرسمي باسم احمد مختار امبو
المدير العام لليونسكو ان المنظمة تواجه حاليا العديد من التحديات .
ودعونه الحكومة البريطانية الى التخلي عن تهديدها بالانسحاب معلنا ان
ذلك يعني تشجيع العودة الى اشكال التكامل المحدود والانتقالية في التعامل
الدولي وفتح الباب للتصميم وممارسة الضغوط .
ولكن الحكومة البريطانية التي يتركز اهتمامها في السير على الدرب
الامريكي مهما كان خطوه . لا تتورع عن تكرار تهديدها بالانسحاب .
ومن المتوقع ان تتسحب نهائيا في نهاية العام الحالي مهما كانت نتائج
مؤتمر صوفيا . ومما اتخذت المنظمة من اجراءات اصلاحية .
والسبب الملح وراء الانسحاب الامريكي والتهديد البريطاني
بالانسحاب ان اليونسكو خرجت عن الاطار المرسوم لها باعتبارها متبرا
ثقافيا وبيدات تتجه نحو الطابع السياسي . بالاضافة لسوء الإدارة .
ولكننا نعتقد ان السبب الحقيقي وراء الانسحاب الامريكي والتهديد
البريطاني يتمثل اساسا في ان المنظمة بدأت في الخروج عن الخطوط
الحمراء التي رسمها «سادة البيت الابيض» وبدأت في اتخاذ مواقف
مناصرة للمضطهدين ثقافيا في دول العالم الثالث خاصة الانتقادات الحادة
التي وجهتها للحكومة الصهيونية نظرا لسوء الحالة التعليمية والثقافية
للسكان العرب في الاراضي المحتلة وكذلك الانتقادات الحادة التي وجهتها
للتصريحات العنصرية لحكومة جنوب افريقيا وهذا من ناحية .
ومن الناحية الاخرى فان مدير عام اليونسكو الحالي احمد مختار امبو لم
يلق قولا من جانب المسؤولين الامريكيين لانه ينتمي الى دولة المستقل التي
تقع في القارة الافريقية السوداء .
فكيف يسمح لرجل من العالم الثالث المتخلف ان يحل هذه المسألة داخل
منظمة دولية ؟

ومن ثم فإن الولايات المتحدة وعددا من الدول الغربية تنصبة العداء
منذ توليه هذا المنصب وتتهمه بسوء الإدارة ولن تقواني عن استغلال اي
فرصة لانسقاطه . وهو نوع من الصراع الخفي بين الشمال والجنوب .
ولعل الفرصة مهيأة الآن امام دول العالم الثالث ان تثبت وجودها على
الساحة العالمية فتنساع على اخراج اليونسكو من ازمته المالية وتدعو دول
«الايك» باعتبارها احدى دول العالم الثالث ان تعلن عن عزيمتها دفع
الحصنة الامريكية في ميزانية المنظمة وهو مبلغ ليس بالكليل على عشر دول
فهو لا يتعدى ٣٠٠ مليون دولار .

عندئذ .. يستعمر اليونسكو في اداء عمله دون ضغوط وستفكر اي دولة
كبرى كثيرا قبل ان تتخذ اي قرار بالانسحاب من اي منظمة دولية .
ففرصة ساحة لاثبات قدرة دول الجنوب على تحدي دول الشمال
هل يأخذ الجنوب زمام المبادرة ؟

مدبولي عثمان

ايسوزو

بشري سيارة
ايسوزو الجديدة
تروير
TROOPER 4x4

وصلت احدى سيارات ايسوزو تروير وواجهن
ذات ٤ أبواب والدفع ب ٤ عجلات
الجديدة موديل ١٩٨٩

محرك ضخم قوة ٩٠ حصان وجهاز
نقل الحركة ب ٥ سرعات
يجعلها ممتازة للاستعمال
في الطرق الوعرة والمعقدة
بأدائها بحجز سيارتك لدى وكيل وموزع ايسوزو وقبل فوات الفرصة .

شركة باخشب للنقل والتجارة
للخدمات الشريفة
جدة - كيلو - طريق مكة - ص ب ٣٣٩١
هاتف ٨٦١٤٢٥ - ٨٦١٤٢٦ - ٨٦١٤٢٧ - ٨٦١٤٢٨
فج الدمام - الدمام - طريق الملك فهد - طريق الملك فهد - ٨٤٥٤٤٩

خطوط مامووت المنتظمة
يسرنا ان نعلن عن وصول البواخر الآتية :
اسم الباخرة : نيدلويدي سيول
رقم الرحلة : ٨٥٧
تاريخ الوصول : ٨٥/١٠/٢٤
ميناء الوصول : الدمام

الأمير محمد بن فهد لطالبة مدرسته الظهران الثانوية

الوطن بحاجة إليكم - فتسلحوا بالعلم



في فرح علمي كبير رعاه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تم أمس افتتاح مدرسة الظهران الثانوية المطوية في احتفال كبير أقامته الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبحضور كبار المسؤولين بالمنطقة وأولياء أمور الطلبة وطلبة المدرسة .

ووسط أناشيد الطلاب وهتافاتهم وصل سموه إلى مقر المدرسة بحي الدوحة حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي .. بعدما قام سموه بتفقد قاعة تعليم قيادة السيارات وصالة الألعاب الرياضية .

بعدما توجه سموه إلى مكان الاحتفال بقاعة الألعاب الرياضية المغلفة حيث بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور سعيد عطية أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة تحدث فيها عن مسيرة التعليم بالملكة وجاء فيها -

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أصحاب السمو الأمراء أصحاب الفضيلة أصحاب السعادة ضيوفنا الكرام زملائي المعلمين وأبنائي الطلاب أحمد الله إليكم على أن هيا لنا هذا اللقاء المبارك في هذا الصرح الشامخ من صروح العلم والمعرفة التي تنتشر في أرجاء بلادنا العزيزة .. وأصلي وأسلم على نبيه المصطفى الذي حث على طلب العلم وكرم العلم وأجل مجالسه .

يا صاحب السمو : لست بحاجة إلى التتويح بسيرة التعليم في بلادنا العزيزة من الناحية التاريخية .. فالتأنيذ لهذه السيرة أصبحت ماثلة للعيان : عشرات الآلاف من الخريجين كل عام .. سبع جامعات تتشامخ في أرجاء المملكة، مراكز البحث العلمي والتقنيات التربوية تؤدي وأجابتها، تطوير الناهج وتحديث وسائل التعليم وتدريب المعلمين أصبحت نشاطات يومية تشهدها الجامعات والمدارس، المصانع قامت في اصقاع المملكة، أبنائنا يحتلون أرفع مراكز التعليم والبحث والتصنيع، القضاء لم تعد غريبا ولاضييفا عليه ولكن ارتدناه وأجربنا بحثنا علمي في مجاله، برامج محو الأمية وبرامج تعليم الكبار تواكب التعليم العام والجامعي، مليون طالب وطالبة ينهلون من مناهل العلم كل صباح وكل مساء .. ومع هذا وذاك رعاية وتشجيع من رائد التعليم الأول في هذه البلاد جلالة الملك المعظم

في فرح علمي كبير رعاه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تم أمس افتتاح مدرسة الظهران الثانوية المطوية في احتفال كبير أقامته الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبحضور كبار المسؤولين بالمنطقة وأولياء أمور الطلبة وطلبة المدرسة .

ووسط أناشيد الطلاب وهتافاتهم وصل سموه إلى مقر المدرسة بحي الدوحة حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي .. بعدما قام سموه بتفقد قاعة تعليم قيادة السيارات وصالة الألعاب الرياضية .

بعدما توجه سموه إلى مكان الاحتفال بقاعة الألعاب الرياضية المغلفة حيث بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور سعيد عطية أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة تحدث فيها عن مسيرة التعليم بالملكة وجاء فيها -

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أصحاب السمو الأمراء أصحاب الفضيلة أصحاب السعادة ضيوفنا الكرام زملائي المعلمين وأبنائي الطلاب أحمد الله إليكم على أن هيا لنا هذا اللقاء المبارك في هذا الصرح الشامخ من صروح العلم والمعرفة التي تنتشر في أرجاء بلادنا العزيزة .. وأصلي وأسلم على نبيه المصطفى الذي حث على طلب العلم وكرم العلم وأجل مجالسه .

يا صاحب السمو : لست بحاجة إلى التتويح بسيرة التعليم في بلادنا العزيزة من الناحية التاريخية .. فالتأنيذ لهذه السيرة أصبحت ماثلة للعيان : عشرات الآلاف من الخريجين كل عام .. سبع جامعات تتشامخ في أرجاء المملكة، مراكز البحث العلمي والتقنيات التربوية تؤدي وأجابتها، تطوير الناهج وتحديث وسائل التعليم وتدريب المعلمين أصبحت نشاطات يومية تشهدها الجامعات والمدارس، المصانع قامت في اصقاع المملكة، أبنائنا يحتلون أرفع مراكز التعليم والبحث والتصنيع، القضاء لم تعد غريبا ولاضييفا عليه ولكن ارتدناه وأجربنا بحثنا علمي في مجاله، برامج محو الأمية وبرامج تعليم الكبار تواكب التعليم العام والجامعي، مليون طالب وطالبة ينهلون من مناهل العلم كل صباح وكل مساء .. ومع هذا وذاك رعاية وتشجيع من رائد التعليم الأول في هذه البلاد جلالة الملك المعظم

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أصحاب السمو الأمراء أصحاب الفضيلة أصحاب السعادة ضيوفنا الكرام زملائي المعلمين وأبنائي الطلاب أحمد الله إليكم على أن هيا لنا هذا اللقاء المبارك في هذا الصرح الشامخ من صروح العلم والمعرفة التي تنتشر في أرجاء بلادنا العزيزة .. وأصلي وأسلم على نبيه المصطفى الذي حث على طلب العلم وكرم العلم وأجل مجالسه .

يا صاحب السمو : لست بحاجة إلى التتويح بسيرة التعليم في بلادنا العزيزة من الناحية التاريخية .. فالتأنيذ لهذه السيرة أصبحت ماثلة للعيان : عشرات الآلاف من الخريجين كل عام .. سبع جامعات تتشامخ في أرجاء المملكة، مراكز البحث العلمي والتقنيات التربوية تؤدي وأجابتها، تطوير الناهج وتحديث وسائل التعليم وتدريب المعلمين أصبحت نشاطات يومية تشهدها الجامعات والمدارس، المصانع قامت في اصقاع المملكة، أبنائنا يحتلون أرفع مراكز التعليم والبحث والتصنيع، القضاء لم تعد غريبا ولاضييفا عليه ولكن ارتدناه وأجربنا بحثنا علمي في مجاله، برامج محو الأمية وبرامج تعليم الكبار تواكب التعليم العام والجامعي، مليون طالب وطالبة ينهلون من مناهل العلم كل صباح وكل مساء .. ومع هذا وذاك رعاية وتشجيع من رائد التعليم الأول في هذه البلاد جلالة الملك المعظم



النجارة والتدريب ومركز الحاسب الآلي ومعامل اللغة الانجليزية والمكتبة والمسجد وإسكان استراحات الطلبة .

كما شاهد بعضا من اعمال ابنائه الطلبة وأبدى إعجابه بها وبالمستوى الذي وصلوا إليه الغراء .

حصة تربية رياضية بعد ذلك قام سموه بمشاهدة حصة تربية رياضية على الطبيعة واطلع على المستوى الرياضي لهم مبديا تقديره لجهود المدرسة من أجل الارتقاء بمستويات الطلبة وبعد ذلك شرف حفل الشاي الذي أقيم بهذه المناسبة .

الامير وتوجيهات للطلاب وكان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد خلال جولته التفقدية يبدى توجيهاته السديدة ونصائحه لابنائته الطلاب بضرورة طلب العلم والسعي إليه باعتباره ركيزة أساسية في حياة الأمم المتقدمة مشيرا سموه إلى أن الدولة لا تبخل على أبنائها بأي شيء فهي تقدم لهم كل شيء من أجل رقيهم وتقدمهم وتعليمهم .

وطلب منهم سموه ان يكون العلم هو سلاحهم ونبراسهم في هذه الحياة .

كما طلب سموه منهم الجد والاجتهاد والمثابرة حتى يحققوا نتائج علمية متقدمة وليخدموا مليكهم ووطنهم العالي الذي هو بحاجة ماسة لهم ولخبراتهم وعلمهم .

ثم غادر سموه المدرسة وسط هتافات التلاميذ وأناشيدهم الوطنية والدعاء بأن يحفظ الله قائد المسيرة التعليمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة ..

والخير، وسيتم تسليمها وفق جدول زمني خلال السنوات القليلة القادمة، ان شاء الله .

٢٦٠٠٠ مساحة المدرسة

يا صاحب السمو : لقد روعي في تصميم هذا الصرح التعليمي ان يتسم بأسلوب هندسي عصري متطور يتواءم مع مقومات الثقافة العلمية ويدج التربية الاسلامية والتقاليد الاجتماعية المرعية في بلدنا الكريم . ومن مميزات هذه المدرسة الثانوية انها تستوعب ٤٥٠ طالبا، وتقوم على رقعة تبلغ مساحتها الاجمالية ٢٦٠٠٠ متر مربع، بينما تبلغ المساحة التي يقوم عليها البنى ٨٠٠٠ متر مربع .

٨٠ مدرسة بنتها ارامكو

ان انجاز هذا الصرح التعليمي، الذي يمثل باكورة بنائها في منطقة المدارس الثانوية التي تتولى ارامكو تشييدها، انما يجسد عمق عرى التعاون الوثيق القائم بين ارامكو والمديرية العامة للتعليم في المنطقة الشرقية .

وبتسليم هذه المدرسة يكون مجموع المدارس التي بنتها ارامكو وسلمتها الى المديرية العامة للتعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية منذ عام ١٣٧٤هـ حتى الآن ثمانين مدرسة تنتشر في منطقة تمتد من الاحساء جنوبا الى رأس تنورة شمالا .

هذا بالإضافة الى اربع مدارس ثانوية جديدة يجري التخطيط لبنائها في مدن محاسن والدمام



تصنيف: فيصل للصحف عبدالله الفخري

تصوير: مسفر الغامدي

امير المنطقة الشرقية بمناسبة افتتاح اول مدرسة ثانوية للبنين .. قامت ارامكو ببنائها في منطقة الظهران . وقبل زهاء عشرة اشهر، وعلى هذه البقعة بالذات، احتفلنا ايضا بمناسبة ماثلة تم خلالها افتتاح اول مدرسة ثانوية للبنات .

٨٠ مدرسة بنتها ارامكو

ان انجاز هذا الصرح التعليمي، الذي يمثل باكورة بنائها في منطقة المدارس الثانوية التي تتولى ارامكو تشييدها، انما يجسد عمق عرى التعاون الوثيق القائم بين ارامكو والمديرية العامة للتعليم في المنطقة الشرقية .

وبتسليم هذه المدرسة يكون مجموع المدارس التي بنتها ارامكو وسلمتها الى المديرية العامة للتعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية منذ عام ١٣٧٤هـ حتى الآن ثمانين مدرسة تنتشر في منطقة تمتد من الاحساء جنوبا الى رأس تنورة شمالا .

هذا بالإضافة الى اربع مدارس ثانوية جديدة يجري التخطيط لبنائها في مدن محاسن والدمام



مناسبة للتتويح والاشادة بالتعاون الذي تبديه (ارامكو) مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في سبيل اقامة المباني المدرسية بالاحياء السكنية لموظفي ارامكو وفق اتفاقية تنظم العمل في هذا المجال ..

واتوجه بالشكر الى سعادة رئيس الشركة الاستاذ علي النعيمي وإلى سعادة النائب الاعلى للرئيس الاستاذ عبدالعزيز الحقيلى وإلى الاخ ابراهيم الفايش مدير مكتب مدارس الحكومة التي بنتها الشركة وإلى جميع الاخوة والزعماء في ارامكو .

يا صاحب السمو : ضيوفنا الكرام : اود ان اترك الحديث عن هذا اليوم لابنائنا الطلاب الذين ستشاهدونهم بعد قليل في فصولهم الدراسية، وللدرجة العالية التي يحاولون بها التزود بالمعرفة والتوجيه نحو البحث .

كلمة ارامكو ثم القى المهندس عبدالعزيز محمد الحقيلى النائب الاعلى لرئيس شركة ارامكو جاء فيها .

يطيب لي نيابة عن ارامكو وموظفيها ان ارحب بكم جميعا لاجل ترحيب في هذا الحفل الكريم الذي تحتفي به اليوم برعاية سمو

كلمة ارامكو ثم القى المهندس عبدالعزيز محمد الحقيلى النائب الاعلى لرئيس شركة ارامكو جاء فيها .

يطيب لي نيابة عن ارامكو وموظفيها ان ارحب بكم جميعا لاجل ترحيب في هذا الحفل الكريم الذي تحتفي به اليوم برعاية سمو



د. أبو عالى : القضاء لم نعد غرباء ولاضيوفاً عليه وقد ارتدناه



دراسة لمنهجية أحمد أمين في سيرة الذاتية «حياة»

نطاق البيئة كالثقافة والاستعداد الفطري والوراثة ونسبة الذكاء والعوامل النفسية وغيرها. ويكشف لنا كذلك عن انماط من الحياة الاجتماعية المصرية ولا يعني أن نستقصى كل الأشياء التي ذكرها لأنه قد جدها على طول الكتاب وعرضه، وإنما أخذنا نفا من تلك على ما نقول.

فحين يتحدث عن الأسعار يحطك الأسعار القديمة «فحشر بيضات بقرش، ويطول اللحم ببلال» قروش أو أربعة، ويطول السمسم قرشاً، وكانت يشار إلى ثبل الأحوال، فالفقراء أو الغالبية العظمى من الناس فانهم «يعيشون أغلب أيامهم على الطعمية والفول والمسمس والبسباس، والسكسك يشتري مقلداً من السكان»، وفي الأراض تفتك بهم، ففي الواحات مجموعات من الأطفال لا عائل لهم عن أثر حمى تقيدية اكتسحت أباهم، وفيها عادات بدنية فسكتها زوجة أو قريبة بيدها ووقت تنذب الميت وقد تصاب بجروح مما في يدها، ومؤلف الناس وغيرهم وخاصة أيام ولادة الكاتب «تزال عليهم ظلم السخرة وظلم تحصيل الضرائب»، وحين يضع طفل فانهم يخرجون من بيادى بالعبارات التالية «يا من رأى ولدا صفت كذا، وليس جليبا أحمر أو أصفر، وعلى رأسه طاقية أو عاري الرأس، فمن رجه نعل أو حالي القدمين، فمن يجهده له الحلاوة»، ويتقدم بعض القوانين الاجتماعية المطبقة في محاكم مصر، فهو يهاجم مبدأ إرسال الزوجة عند الزوج بالقرعة فيقول «أما تنفيذ المعيشة الزوجية بالبوليس فلم أفهمه مطلقاً إلا إذا فهمت حيا يكره أو مودة بالسيف، ولهذا كنت أصدر هذه الأحكام بالتقاليد لا بالضمير، وبما في الكتب والقوانين واللوائح لا بالقلب، وكنت أشعر شعور من يرضخ حمى أو يتجرع الدواء المر».

وهكذا صور لنا أحمد أمين كثيرا من العادات المصرية ما صلح منها وما لم يصلح، ودأبه في كل موقف التسجيل والتحليل وإبداء الرأي في بيان وجه الإصلاح وإصلاح المجتمع في رأيه يبدأ من داخله، فلا صلاح للناس إلا «بإصلاح بيئتهم».

كانت أنظمة كالأنظمة العسكرية ولو طبقت هذه النظم على مدرسة عسكرية لاستجارت منها، أما عن ولادته فيقول بأنها كانت في أول أكتوبر «وكان هذا التاريخ كان أرماسا يأتي ساكن مدرسا، فأول أكتوبر عادة بدء افتتاح الدراسة».

فأنت تراه ينقد طبيعة العمل الذي أنيط به في كليات الآداب ضرورة توزيعه بحيث يتخصص بأشياء دين أخرى، وينقد التزم التي كان يحياها بينهم، وطريقة مشاجرات نساء الحارات وضرورة الحد منها وإحلال أسلوب النقاش المذهب في حل النزاعات، ويتقدم قائم مقام القضاء بهذه العبارات التحكيمية القصيرة التي كانت ملامح عيارية كثيرة، طولية، فضلا عن أنها أثارت المرح في نفس القارئ، وشذت إلى الموضوع، وأزالت الكل إذا اعترضه.

قلنا سبق أن استأذنا أخرج هذا الكتاب وهو يهدف إلى تقديم دراسة اجتماعية تاريخية، وهذا ما تحدث عنه في مقدمته وبين ثانيا بحت، وتأتي قيمة ما يكتب عنه في أنه شاهد عيان لما كتب عنه، وبالتالي يتصف تله للحداد بالحرارة والصدق، فهو مثلا يؤرخ لحادثة دنشواي بالأرقام الدقيقة، يقول «فجأت الجرائد وفيها الحكم على أربعة من أهالي دنشواي بالإعدام، وعلى اثنين بالإشغال الشاقة المؤبدة وعلى واحد بالسجن خمس عشرة سنة، وعلى ستة بالسجن سبع سنين، وعلى خمسة أن يجلد كل منهم خمسين جلدة».

ويبين لك أن الفرق الصغائر إلى حد أن المسألة شغلت فترة طويلة جدا، شغلة معها جمهور القراء بخاصة تافهة لا معنى لها وهي «حادثه» نواج الشيخ علي يوسف صاحب جريدة المؤيد بالست صافية بنت الشيخ السادات»، ويكشف لك عن ظروف اجتماعية كثيرة، وينقد الكتاب وحال الأزهر المتدربة.

ولا ينسى أن يثقف قارئه فيقدم لك بيسر أسلوب البحث الذي يتلخص بنقل المعلومات على جذاذات وعنونتها، ثم جمع كل جذاذات موضوع معا، ويكشف في كتابه عن ثقافته الفنية، ويؤرخ للمسرح المصري الذي بدأ بال «قره جوز»، وهو ذو ثقافة طبية واسعة وهذا يدل على أنه كان يدرس مرضه دراسة واسعة حتى يحلله ويعرف ما يلزمه وما ينفعه وما لا ينفعه، ويبدو أنه أخذ نفسه بعيدا الأخذ من كل علم يطرف، فهو محيط بتقافات عصره أحاطة شبه شاملة.

وأحمد أمين موضوعي فيما يكتب، فهو يسجل ما يراه جيلا في الشعوب من أخلاق أو تصرفات... يقول بأنه أعجب بتصريف للاتراك «تلفاتهم ومردوهم» وتعبه انجلترا لأن «كل شيء مدرسو ولا شيء مرتجل»، وتعبه في فرنسا «نكاه أهلها ونشاطهم وكثرة حركتهم»، وفي البولنديين «نظافتهم ونجاحهم في الحياة وجددهم وعلمهم»، وفي الإيطاليين «فهم»، ويقاود هذه الأوصاف بأوصاف المصريين فيقول «فنايتنا بالنظافة ضيقة... قبلنا حرمت هذا الهدوء

الاشياء بناء عليها. ويحدثك عن الأمراض النفسية التي تصيب الإنسان أحيانا وضرورة وجود مشاف نفسية تعتنى بأمراض النفس وتصلحها، يقول «وفي المستشفيات نقص لا يلتفت إليه... وهو معالجة النفس، ويحل أحمد أمين لجوء الناس - ولا سيما الجبهة منهم - راجع إلى هذا النقص، كالتي ذهبت إلى صاحبة الزار، والتي أذنت أنها شفقت عليه، والظاهر أن مرضها كان مرض وهم، زال بالزار الذي هو عمل الوهم».

ويذكر بشكل غير مباشر أن الأشياء تختزن في عالم اللاشعور ويحفظها الإنسان لفترة معينة ثم تظهر له في منامه، يقول «ومن شدة فكري في الله رأيت في منامي مرة على شكل نور يفرغ الغرفة...» وقد يكون ما رآه كاتبنا من قبيل التخيل، أو أن حاله صور له ذلك قراى ما رأى وأله أعلم.

وأخيرا فانه يرى «أن خير هبة يهبها الله مزاج هادئ مطمئن لا يعيا بالكوارث، ويتقبلها في ثبات، ويخلد إلى الدنيا المم وسرور ووجدان وفقدان وموت وحياة» وهذه خلاصة حسنة تلخص بها من طرحه لبعض المواقف وانكائه على علم النفس في هذا الكتاب.

والاشياء كما هي يرتاح ويحيا حياة هادئة مطمئة أما من ينظر إلى الأمور بمنظار مكبر فانه لا محالة يفسر.

وهكذا، نرى أن استأذنا ثقف علم النفس ثقافة واسعة واستخدمه فيما كتب، وعمل به كثيرا من المواقف.

ويستطيع القارئ العجول أن يلحظ أن أحمد أمين يلجأ أحيانا إلى النقد اللاذع الذي يتخذ من السخرية عمادا له، ومن التحكم أساسا له. ونحن نعرف أن التحكم يؤثر في النفس أكثر من النقد المباشر، والتحكم ليس طارئا على الأدب العربي فانت تجد أن الانتقام من الخصم بالتحكم عليه قديم في أدبا، وتطالعه مثلا في كتاب (البخلاء) للجاحظ، وفي (الفاشوش من حكم قراقوش) وفي غيرها من الكتب العربية وغير العربية مثل كتاب (فلسفة الضحك) ليرنسون، ومن الجدير بالذكر أن الكاتب الذي يضحك بالجمهور لكما ممن يبيهم، لأن أبكاء الناس أسهل من أضحاكهم. أخذ كاتبنا نفسه بذلك وساق كثيرا من المواقف التي تستل الضحك من نفس القارئ... يقول إنشاء توليه عمادة كلية الآداب «كل الأوراق تعرض على حتى شراء مكتسة، وكان الضحك في بيئهم محرما وأنه حاول يوما أن يصرف قطعة خمسة قروش من البائع فراه أخوه الكبير «فاخذ يسألني ويحقق معي تحقيق وكيل النيابة مع لمتهم».

ويقول أن النساء في مشاجراتهن كن يستعملن «في سبابهن كل أنواع البلاغة من حقيقة ومجاز وتشبيه واستعارة وكناية» وحين تاتق ضربه والده «وكان أثناء ضربه لي يقول: هل انت ابن السيوي.. فتركت من يومها اناتقي ولم أعد أرى أتي ابن السيوي» ويقول عن أنظمة دار القضاء بأنها

قدم لنا أحمد أمين المدرس دروسا في علم النفس وكانت في مجملها تدور حول الدراسة والمدرسة والمدرسين، يقول «وكان لهذه المدرسة الثقلة لطيفة إلى تقويم البدن كتقويم النفس والعناية به كالعناية بالعقل، فهو يرى أنه يجب على المدرسة أن تهتم بالجسم ورياضته حتى يظل قويا وصالحا متمتعا بالقوة التي تجعله يخوض الصعاب ويحافظها بقوة، لأن قوة العقل وحدها لا تجدي، فلابد أن من تقوية الجسم بجانب تقوية العقل، فكل مكل للأخر».

وهذا ما أخذت تلتفت إليه المدارس الحديثة فالدراسة مثلا تمن الطالب على تربيته الصباح من خلال طابور الصباح، هادفة إلى إسخال الطالب إلى الدرس متفتح الذهن وعنده استعداد للتلق بالبالضافة إلى طرد الكسل وإبعاده عن جوه ومحيطة. زد عليه أن المدارس أخذت نفسها بنظام حصص التربية الرياضية وأعداد الدرس لذلك، وخصص الرياضة تعطي ضمن برامج منظمة، ويستدعى لها معلمون جيدين فنونها حتى يروحو عن الطلبة، وهذا ما طبقه أحمد أمين على مدرسته.

ويقدم لنا فكرة أخرى عن المدارس وقاعات الدرس، وهو ضرورة تحديد العدد، يقول «وأكثر ما كنت أكره الدراسة في الفصل الكثير العدد» وهذا رأي صحيح في التربية فقلة عدد طلاب الفصل تجعل المدرس أكثر تقاعلا معهم وتبين مدى تقاطعهم معه بشكل واضح من خلال استفساراتهم. إلا أن ضخامة العدد تكسب المدرس خصيصة التاك من مدى فهم الطلاب ولكنها تسلب الطلاب الإرادة والرغبة الملحة في المناقشة وسبب ذلك بسيط، فالطالب في هذا الضخم لا يجد الجو مناسباً للسؤال، بالإضافة إلى أن الأسئلة لا يمكن أن توزع بشكل يحقق تكافؤ الفرص نظرا لكثرة العدد، الأمر الذي يجعل توزيع الأسئلة على كافة



قد قال له استاذة «أن راسك - كما يدل عليه علم السلالات راس كروي».. الأمر الذي دفعه إلى التحميم الدقيق في أصله فراح يتأمل ذاته ويبحث عما إذا كانت له جذور كروية. وربما دفعه ذلك إلى قراءة نظرية النشوء والارتقاء لداروين.

وأحمد أمين كذلك محيط بأبعاد علم الوراثة وتأثير الإنسان بالصفات القيسولوجية التي تسطر على الابوين، فيمثل قصر نظره إلى أن أمه كانت مصابة بقصر النظر، ويرى أن «كل أنسان إلى حد كبير نتيجة لجمع ما ورثه عن أبائه وما اكتسبه من بيئته»، يقول «ولو ورت أي أنسان ما ورثت وعاش في بيئة كالتي عشت لكان إياي أو ما يقرب مني جدا».

وهذا الكلام لا يخلو من مبالغة أو إطلاق لأن البيئة عامل واحد من مجموعة عوامل كثيرة جدا تؤثر في الإنسان فهناك عوامل خارجة عن

مؤسسة سوس صلي تفاعلي التجارة والمطاولات والنظريات وصناعة التخييم والتجارة بالادسام

تعان بأننا تحذر من التعامل مع السيد حسن يحيى أحمد اليماني الجنسية والمسئول عن قسم الانونيم سابقا بأنه ليس له أي حق في استلام أو تسليم لأنه ليس له صفة قانونية من تاريخ هذا الاعلان.

مؤسسة أسما للتجارة والمطاولات/للصبر

تعان عن فقدان استثمار سيراتقوتنا كرسيدا موبيل ٨٣ رقم اللوحة ٣٣٣٥١٣ السعودية صدارة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور الدمام أو الاتصال بالمؤسسة لتفوز ٨٦٤٧٤٧٥

شركة البحر الأحمر للسائحين

تعان عن حاجتها إلى: **شركة سياحة وتسيير تأمين متجدين** ويشترط في المتقدمين: خبرة في مجال الاننتاج والتسويق في شركات التامين، من يرغب في الالتصال بفروع الشركة: **المركز الرئيسي جدة م.ب ٥٦٢٧** ت: ٦٦٠٣٥٣٨ **الرياض م.ب ٥٩٠٨** ت: ٤٠٣٦٦٤٣ / ٤٠٣٦٦٤٣ **الدمام م.ب ١٩٣٩** ت: ٨٣٣٢٥٤٨ / ٨٣٣٤٤٥١ **مكة المكرمة م.ب ٢١٧٤** ت: ٥٧٢٣١٣٢ / ٥٧٢٣١٣٢

مؤسسة هنين للتجارة والمطاولات

تعان بانها منحت مكفولها الآتية اسملاهم بعد تاشيرة خروج نهائي فعل من له حق على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان على عنوانها الدمام حي القزاز شارع الأمير منصور هاتف رقم ٨٢٣٦٤٣ وهم: **ريكو د. لبن الجنسية قلميني رقم جواز السفر ٣٦٠٧٩٧ - ملو ر. بنيا الجنسية قلميني رقم جواز السفر ٣٢١٥٥١**

مؤسسة السويك للتأمين والخدمات التجارية

تعان مؤسسة السويك للتأمين والخدمات التجارية انها قد انتهت المشاريع المكلفة بها وعليه فيرجى من له أي حق أو مطالبة عليها أو على أي من موظفيها الذين سيمسحون تاشيرة خروج نهائي التفضل بالمراجعة على الهاتف ٨٥٧٩٨٠ تحويلة ٥٥٠ ٤ ٥٤٣ خلال مهلة أقصاها يوم ١٠/٣/١٩٨٥ والمؤسسة غير مسئولة قطعيا عن أية مطالبة بعد ذلك التاريخ.

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

- المعاهد الثانوية الصناعية وأقسامها الرياض - جدة - الدمام - الجوف - أبها - الطائف - عترة - المدينة المنورة.
- مراكز التدريب المهني بالمعاهد الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الباحة - وادي الدواسر - مكة المكرمة - المجمعة - تروك - شرقاء - الرور - حفر الباطن - الطائف - الليث - التماس - الأحساء - عفيف - الحرج - جيزان - عبال - عير - نيسران.
- (مع ملاحظة وجود دورات مسلية لجميع المراكز).
- مراكز الأقسام المهني بالمعاهد الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الأحساء - المدينة المنورة - بلجرشي.
- المعهد الفني للزراعي النموذجي بجريدة.



كثبت للتليزيون محاولا
تحقيق معادلة

مسرح الطفل أرفض التعليلية والمدرسية والمباشرة، وفي رأيي أن المسرح ليس شبيها بالمدرسة ولا منافسا لها، المسرح تجربة مختلفة في حياة الطفل، أو هكذا يجب أن تكون، ويجب أن يقدم للطفل في عالم المسرح ما يمكن أن يثير خياله، ويفجر احساسه، ويحقق له عالا من الدفشة والمتعة الحسية والفكرية .. ومتوركا للطفل فيها أن يتخيل بحرية، ويفكر بحرية، ويستنبط الأفكار بنفسه، ويقيم حكمه، ويمتلق ما في ذلك من العليكم العقلية الاخرى، اذا فانتا يجب ان تقدم له عالا جديدا، وليس حوات انية وكليشيهات من الشعارات والمواضع والارشادات، فيفكيك الجهاز التربوي في عالنا العربي الذي لم يتعد حتى الان

مورست من قبل . وهذا يشابه ماغلطناه في مسرح الكبار .

● تبقى رحلتك مع النقد المسرحي باعتبارك من أهم نقد المسرح محليا ، كيف تحكم على هذه الرحلة ، وما رايت بالنقد المسرحي ، والفني بشكل عام) في الإردن وفي الوطن العربي ؟

- باستثناء النقد التطبيقي الذي يسبق نهوض أي حركة مسرحية مستجدة في أي بلد ما ، فإن النقد مايزال يشكل ردود أفعال ويقتات على الغضب المسرحي ، ومساحة ردود الفعل التقييمية النقدية العلمية قليلة جدا قياسا الى ردود الفعل النقدية الانطباعية تارة ، والمزاجية تارة أخرى ، والتعطيل والتزجير الصحفي تارة ثالثة .

ويعتقد ما يكون العمل الفني مستغنا للناقد الحقيقي بمقدار ما تكون مقالاته أكثر موضوعية ونوضحا ومينية على دراسة علمية أكاديمية . فمن الملاحظ أن النقاد

بصورة نهائية، ولأن المسرح على صعيد الاحتراف المهني والعلمي لا يطعم مخزناً في الارض لدينا كما حاضراً ولا مستقبل قريباً، فكرت في الكتابة للتلفزيون، ولكن برهبة كبيرة رغم معرفتي بأن ابواب العمل التلفزيوني في حكم السائد والمطروح من الاعمال كانت مفتوحة الا اني قلم ناقص الموهبة وناقص الاستعدادات والقدرات الادبائية، وبالقليل تعاملت مع المسألة بجزء

السبب وجيه : وهو ان التلفزيون اداة توصيلية رهيبة وجمهورها واسع جداً، والعملية خطيرة اذا ما تضمن العمل المقدم الى الجمهور اسفافاً ومهبطاً، ولكن يبدو ان مقدرات العملية الانتاجية للتلفزيونية تقع بنسبة ٩٠٪ بيد الناس من غير الفنانين، مع ان الوضع الوضع العكس هو الوضع الصحيح. ولذا في الكاتب ان

البعوض الآخر ينتظر
قبل كل ذلك ، ينبغي ان نشير
ان هواوي من نقاد المسرح
دين القليلين في الاربن ،
ن لا يتجاوز عندهم اصابع
الواحدة .

قول كل ذلك كان له اليوم
في هذا اللقاء مع بشير
يولي ليلقي الضوء على
قريبه: أنت كاتب
يوني، هل لك أن تحدثنا
تجربتك في الكتابة
فزيون؟

بدأت قبل ذلك كاتبا
حيا، ثم متابعا بالكتابة النقدية
صلة في النقد المسرحي والفني
والقبري من المسرح
صورة البشرية كان من
أدري أن اضطرر في النشاط
أهمي التلفزيوني متابعا
التي ظل المتحامي لفترة
التي وفكن المسرح تأليا
أدانا وتميلا إلى أن تفرغت تلقا

– حاول أن اطرح مواضيع غير
أنيّة في أحداثها ومضامينها
وتخصيصاتها وحاول أن أقدم من
خلال مسلسلاتي جوهري الشخصيّة
الإنسانيّة في كل زمان ومكان،
ويجوه الصراع الإنساني من خلال
أطراف بيئيّة معاصرة أو قديمة نوعا
ما، ولعلني نجحت في الوصول إلى
كافة قطاعات الجمهور من خلال
مسلسل «بدوي» فتفاعل مع
العمل المدني وأهل الريف، وأهل
الدولة، فقط لأنني طرحت الجوهري
الإنساني في كافة الأحداث
والشخصيات، كذلك في مسلسل
«الربيع حاضري» أيضا نجحت لتلّس
السبب، ولكنني عجزت لا ادعي
السبب قدمت ما أريد إلا بالنسبة
70٪ .. وليس هذا تواضعا أمام
إطراء الكثير من النقاد ولكن
الاعتقادي الجازم بأن الفنانين
والكتاب حتى الآن – وفي الدراما
التلفزيونيّة – بشكل خاص، لا
يتكئون من مقدرات العملية
التيكوت أو القرار الفني أكثر من
١٠٪، وعموما فإن تجربتي من
حيث الكم في الكتابة للتلفزيون لا
تستدعي ثلاثة أعمال معروضة في
الأيام وبعض الدول العربية هي
في الترتيبي، الحلقات الأخيرة من
مسلسل «الشريكان الكوميدي»
والسلسل البدوي «غدا» وكتّاب
والسباني والحوار ومسلسل
القرار الصعب» كتّاب للصلة
والسباني والحوار وبعض الأعمال
التي هي قيد التنفيذ الآن .

● في تجربة العمل مع الفضل في
المسرح .. ماهو تقييمك لهذه
التجربة وكيف تحكم عليها ؟

– أول أن أؤكد في البداية أن
المسرح بالنسبة لي مختلف تماما،
فهو أولا وإن يطعم خيرا
فخصوصا إذا كان مسرحا جادا
وأصيلا .. وللأسف الشديد أن
المسرح النظاري بين العمل في
العمل في التلفزيون خارج عن
إرادتي فربما فصلت مجبرا بينهما
بناء على النظرة التفاضلية، ففي
المسرح على قلبي وثقائي هناك التامة
في الفن، وفي التلفزيون حتى الآن
توجد أمعائي !! ذلك لأنني قادر
حتى الآن ومن خلال انتمائي لأسرة
المسرح الفانونيس المتقوّنة
المتنوّنة، قادر على امتلاك
مقدّراتي الإنتاجيّة، فنحن نعمل في
إخراج بعض مبدعاتنا الحقيقية بعيدا
عن أي ضغوط أو تأثيرات، فنقدم فننا
بحريّة تامة ولدينا القدرة على
إخراج معظم مبدعاتنا من إبداعاتنا
إلى حدود معقولة جدا لقيت صداما
عربيا وعالميا .. ولأنني أعمل في
إنتاجها بأسلوب العمل الجماعي
لأننا مثل ومشارك في التآليف وفي
كل عناصر العملية المسرحيّة، فلم
أحجب أن أكون كتّابا مسرحيا
مستقرا، وحتى الآن معظم تركيزي
في المشاركة في مسرح الفانونيس
كعملت ومعطني مؤذي .. وأجد في ذلك

الشارقة - سليمان اما حسن :

● لأن التجربة هي المضمار الحقيقي لطرح الحقيقة الفنية
يلتزم الإبداع الجديد . كانت ومازالت أيضا التجربة مناخا
لمرسه اهل الثقافة بمقدار مفاهيمهم عن حقيقة الإبداع من
اختلاف البحث المستمر لتطوير التجربة المسرحية الصالحة للمتطلعات
المسرحية ومحاولة تثبيت هوية حقيقية تشهده .

● حوار اهل المسرح التجريبي يبدى ، حوارات متفرقة ، جاءت
لمحلة علينا في هذا الوقت لظرفها أمام مسرحنا المحلي . اما لماذا
في المسرح التجريبي دون غيره .. فذلك للتمييز في تجربته
المطروحة .

● حوار اهل المسرح التجريبي تاتيكم على هيئة حلقات متفرقة نظرا لانشغال بعض الكوادر وسفرهم للخارج للبحث عن مآسومهم ، في هذه الحلقة يأتي الينا محمد الدوسري - طالب بدرس التلفزيون بالولايات المتحدة الامريكية

[غموض الاسئلة]

حول المسرح العربي قال الدوسري : ليس هناك من حقيقة تؤكد وجود ظاهرة مسرحية .. فالسرح نخبيل بظاهرة الشكلي للمهل . عكس الحضارات الأخرى التي تطورت لديها هذا الفن تطوراً ترجم فكرها مع توسع العقيدة المسرحية لهذا الانجاز . قد تسأل أنت لماذا يأتي الجمهور الى قاعة المسرح .. ان لاجابة حول هذا السؤال غمضتة جداً المفهوم العام عن المسرح ادى شعوبنا تمثل في السياسة وطرح القضايا الاجتماعية اسلحة .

الخارج اليوم

مساء الخير، ٩،٠٠ نشرة
الإخبار، ١٠،١٠ مسلسل
الزوجة اول من يعلم، ١١،١٠
التمثيلية المحلية (الشرف)
الجزء الاول تمثيل حياة
القهدي، جاسم النبهان، ومريم
الغضبان
قطر - اليرناتج الاول
٥،٢١ مسلسل (اهلي
الخبر)، ٦،١٥ المجلة
الزراعية، ٦،٥١ اشغال
الفكر، ٧،٠٥ الشريعة
والقانون، ٧،٢٤ مسلسل
(قطف من زهر)، ٧،٣٠ نشرة
الإخبار، ٩،١٥ عالم
الصحافة، ٨،٥٠ الكورة
الاجوال، ١٠،٤٠ سهرة من
الوطن العربي

اضيق المسألة، اكتفينا
بفض البرامج، طبعها
بفتح دائما بالقرآن الكريم
متنوع وبرامج للأطفال
على اعتماد على متابعتها
وميا.. وهناك ارسال
بمجي بعض المحتل.
المجلة - القناة الاولى
١,٤ ندبا الاسرة،
١١,١ مسلسل البتيم
الحب، ٥,٢٠ مطالعت
صحف، ٥,٢٤ من الاسلام،
١,٥٣ برامج الدابة، ١١,٠
اسلام والعلم، ٨,٠
منهج وثائقي، ٩,٠٠ نشرة
اخبري، ٩,٣٥ مسلسل (عبر
يبل)، ١,٣٠ على بساط
٥,٠

البحرين - البرنامج الاول
٧,٤٥ العلم والايمان
(حلقة اليوم عن المريح)،
٧,٠٠ مسلسل (عريس
الهنا)،
٨,٠٠ نشرة الاخبار،
٧,٤٥ فيلم خاص بمناسبة
الذكرى الاربعين لانشاء
المتحدة،
٩,٠٠ منوعات
غنائية،
٩,٣٠ مسلسل (الليل
الطويل)،
١٠,٣٠ الفن
الثقافي.

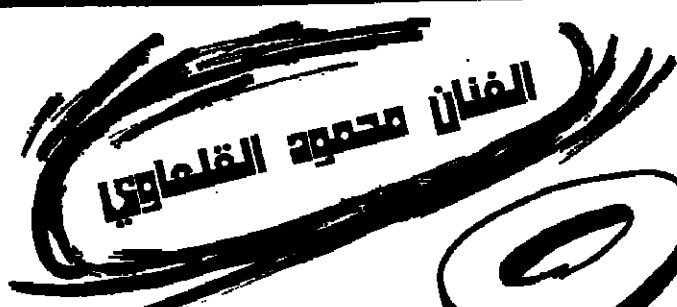
موظفي - البرنامج الأول

١٠,٠٠ الطوارئ،
١٠,٠٠ مسلسل (سمرا)،
١٢,٠٠ مسلسل (وتيفي)
٤,١٠ مرض دائما)،
٥,١٠ في نور القرآن،
٦,٠٠ شعراء الفيلال ٧٠٠،
٨,٠٠ رياض والشباب،
٩,٠٠ مرة الاخلاص،
١٠,٠٠ في هذا اليوم،
١١,٠٠ تشغيلية
١٢,٠٠ سهرة.

نويت - البرنامج الاول

٦,٢٠ حداثتي الحيوان،
٧,٠٠ في خدمة الجمهور
٨,٢٠ حلقة الزايعه)،
٩,٠٠

محمد الدوري
استيف
اليومي
الواقع !!



الفنان
المليحي

ما زفاهم

● على المخرجين أن يساعدوا الحامدين



من تطوير المسرح

عمر غباش يتواصل عبر «اليوم» من اميركا

**معرض عراقي فني
شامل في منتدي الرشيد**

● على قاعة منتدى الرشيد المتج هذا الأسبوع المعرض الفني الشامل للمؤسسة العامة للسياحة والتراث الوطني، ويستمر لمدة يومين، تعرضت في المعرض الأزياء العراقية .. وحملات دافق الراشدين.

● دار ثقافة الأديب العراقية تشترك في المعرض الثلاثين للكتاب المحلي الخاص يكتب الأطفال والشباب الذي تقيمه مؤسسة النشر البولوغرافية في الفترة من ٢٥ - ٣٠ تشرين الثاني المقبل.

أهل المسرح التجريبي ببني
عشرون هذه الأيام لم تخل
معيضون سفر شبيب المسرح -
بجمال مطر الى الكويت لاصال
ولدراسة في المعهد العالي للفنون
مسرحية، محمد الدوسري لذات
الغرض في الولايات المتحدة - كلية
أوباما.
تأجى الحاي للبحث عن وظيفة عقب
تخرجه من جامعة الامارات -
ارابعهم عن غيلان هو ايضا في
ميكا لدراسة التلفزيون والمسرح
الذي - قلته - الفرية كما يقول
تواصل مع المسرح للحل في الامارات
في صفحة من اليوم الفني، الى
مطلعها بشكل مسرعي هناك - تمنيتنا
أهل المسرح التجريبي ببني عودة
معيدة وتجاوز متجيدة تضاف الى
بمدينة المسرح.

ولكنني معجب بأدائه وسلاسته
ولكنني خط والمليجي خط آخر !
أدبت الأوار الكوميدية ، فهل
معنى ذلك أنك لن تؤدي أدوارا
تراجيدية ؟
- لا أنا أؤدي الجانب الكوميدي
والتراجيدي معا ولعبت دورا
تراجيديا في مسلسل « أه يا زمن »
ومسلسل « طريق الذهب »
مسرحيات حدة

● باعتباركم مثلاً مسرحياً في
الدرجة الأولى فما تعليقاتك على
الحركة المسرحية الحالية ؟
الحركة المسرحية على الرغم من
الهجوم المتواصلة عليها إلا أن هناك
مسرحيات جيدة دون شك والذين
يهاجون المسرح انقسم هم الذين
يتكهنون بعض المسرحيات التي
تأتي نجاحاً فنياً جماهيرياً وليس
معنى ذلك عندما نجد مسرحية
هايلة أن نعم الهبوط والعكس
صحيح ، وحتى ينقش المسرح من
جديد لابد أن يتقدم هذا المجال
شباب قادر على العطاء في التآليف
وعلى المخترعين أن يساعدوا الجيل
الجديد على تطوير المسرح .

● باعتبار أنك بدأت العمل في المسرح كمستشار قانوني بهيئة المسرح وقمت بالعديد من الاوار في مسرح الطليعة، فإذا عرض عليك دور في القطاع العلم و نفس الوقت دور آخر بمبلغ كبير في القطاع الخاص فأيهما تختار؟ - افضل القطاع العام طالما ان الدور جيد ويقول شيئا، وأنا لا ابحث عن المال طالما أعيش مستورا والحمد لله رغم ان جمهور القطاع العام اقل بقليل من جمهور القطاع الخاص الذي يبيح عن الضحك ولكن جمهور القطاع العام رغم قلته أكثر متذوق وعلى درجة كبيرة من الوعي ..

باب شرق
اول تجرية ليوسف
سيف

القاهرة - مكتب اليوم -
عبدالمعظم فوزي :
يستعد المخرج يوسف
ابوسيف في اول تجربة له في
الافراج للشاشة الفضية في فيلم
« باب شرق » الذي يقوم ببطولته
فريد شوقي ومجدي وهبة
والممثلة السورية نبيلة كرم .

محمود مرسى
و .. سهرة الاحلام

القاهرة - مكتب اليوم -
عبدالمعظم فوزي :
يستعد الفنان محمود مرسى لتصوير عملين فنيين اولهما في تونس مع صلاح السعدني وتجرى فنان وأثار الحكيم في مسلسل بنبان وسيرة الاحلام - اخراج سمير سيف في اول عمل له في التلفزيون -
والعمل الثاني فيلم « قديتك ايل » مع نجلاء فتحي ويسرا عن قصة الكاتب الراحل يوسف السباعي ، سيناريو وحوار رفيق الصبان واخراج احمد يحيى .

دوري
في
" شاكر
فضله " جاء
بالصدق

المنتجين الى التعاقد معه للقيام
بادوار البطولة في اعمال فنية اخرى
واصبح له عشاق وجمهور يقبل على
مشاهدة اعماله .

لآزلت هاويا

- بدأت حياتك الفنية هاويا
- بجبان علك في الحماصة ثم احترفت التمثيل فما الفرق بين الهواية والاحتراف. من وجهة نظرك؟
- محترف أي عمل فني يسند الي أؤديه ويصنعه لآزلت هاويا.
- معنى ذلك انه ترفض الاعمال التي لا ترضي عنها وانك لا تطبق قاعدة الاحتراف؟
- بالتأكيد وذلك واضح تماما من اقلالي من الاعمال الفنية حيث لا اقبل الا ما ارضي عنه من حيث الكيفية وليس الكمية.
- وهل وجدت نفسك فيما قدمت من أعمال؟
- لا عمل الا عن اقتناع ومارزت احاول ان اجد نفسي!

المسرح بيني
 • حققت شهرة وقاعدة
 جماهيرية على خشبة المسرح
 قايمن انت في التلفزيون
 والسينما؟
 - المسرح هو حي الوحيد
 وبيني الاول والاخر ولولا
 المسرح لم استمرت اواجه
 الجمهور كل ليلة وعلى الرغم
 من انتهائي من فيلم
 «عصابة النساء» الا انني
 مازلت بعيدا عن السينما
 وبعيدا عن اوضاعها ومازال
 المخرجون والمنتمون لم
 يستغلوا قدراتي ورغبي في
 العمل في هذا الميدان
 وبالنسبة للتلفزيون
 ففقط السلسلات التي

محقق بالشئون القانونية
ويقول القاضي انه بدأ مشواره
القني هاويا بفرقة المعادي
مسرحية شارك في العديد من
مسرحياتها اسعدا مسرحية ٧٠
سباقا، لسعد الدين وهبه
إخراج احمد زكي وكان وقتها
يعمل محققا بالشئون القانونية
بهيئة المسرح وساهم في الكثير من
العروض المسرح الطليعة منها
مسرحية «ملك السيد معروف»
شوقي عبد الحكيم ومن إخراج
سمر العصورى والقلاوي من
إخراج فنية كبره والده الفنان
الكوميدي معروف عبدالمطي
القلاوي وشقيقته احسان
القلاوي ورغم أعماله الفنية
العديدة إلا ان نجاحه في مسرحية
احمد حضاة المتحدية دفعه

● الطفل ابداع

يتطور ولا يلقى نصيبه من الاهتمام

الخاطيء لاغلب الامور المعيشية .
ورغم ذلك دخلنا التجربة بصدق وكن الجمهور صادقا في رد فعله .

هذا الجمال المسمى بمصرح الطفل خلق لنا احساسا مغفرا
في خلق جيل جديد من الجمهور ينمو معنا ويتعاطى شكلا
مسرّحيا لا يستطيع القول عنه انه مرسوم انما اكتفى في قولي
عنه .. تجربة غنية عن تعريفها بالقسمة للتجارب المسرحية
الآخري المطروحة لمسرح الطفل بالأممات .

ايضا تجربتنا مع الطفل الفادقا في خلق مثل جيد يآخذ
بدايته ونصديه في الحركة والتربيتات ، لان وكما اسلفنا في
السابق يتواجد على الشخصية المسرحية كوابر غير مؤلفة خلقتها
الصدقة ، الطولنة ،
اما الطفل فسوف يكون له دور كبير حيث سيكون مرتبطا
بالمسرح من ناحية الذاكرة والتوجه .
[انتهاء نحو ..]

أنا جزء من العلة وليس معنى ذلك أن أوجد على خشبة المسرح حلولاً مناسبة لمشكلتهم اليومية ، قد تعطيني تلك المشاكل بصقاً خاصة وأنني أعيشها ، إلا أن يحثني عن البعد الحقيقي للمشكلة هو هي المأزق لتجسيد الحالة الإنسانية . لا أنفي ارتباط الوعي بالمسرح ولكنني في ذات الوقت أنفي طرح المشكلة بسداجة الواقع الذي أعيش به .

للهوية] مؤهلة لتمثيل دورها ، هذه من خلال مفهومها « نسخ » العقلية الاستهلاكية ، هنا نعلمها مع الامور الشكلية به من المدعين والمنظرين ، احييتنا عن التساؤل نحو بركة العربية .

جبريني [
متفلفة تماماً عن باقي تجارب
فوجود روح المجموعة
في الفرق الأخرى ، لا تجد
اصل لا تملك شيئاً منها هذا
الخاصة بنا خلقت ذلك
لحلب لدمنا جانب الهموم

بإذن [در]
 بية لنا حلما نتمنى تحقيقه .
 زعجة بعض الشيء فهناك
 لك فقط ، بل صعوبة إيجاد
 ة اعلامية تكرر لديه الفهم

■ استبشرنا خيرا حين اطل علينا خير اجتماع مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي مع رؤساء الاسلام في الجمعية والعاملين فيها . وزادنا التفاعل رؤساء حين تطل علينا الزميلان جلال ابووزي رئيس لجنة الاعلام والنشر وهاني فيروزي سكرتير الفرع تلك الاخبار والبرامج الفنية الثقافية التي بدا لها الاستعداد منذ الانتهاء من الاجتماع التي احده في النقاش وقدم المسؤولون عن الاسلام الفنية والموسيقية والثقافية والمسرحية اقتراحاتهم وافكارهم والتي تعتبر جديدة ومجدية فعلا .. هذا اذا تم الأخذ بها وتطبيقها ابتداء من المرحلة الجديدة لانطلاق دور الجمعية في خدمة جميع اهدافها ومبنياتها التي قامت عليها .. واحساسنا بالسعادة والتفاعل لم يات انطلاقا من فراغ ولعله ياتي من منطلقات اساسية اهمها وجود بعض (الافراد) الذين يمكنهم الانحلاص الصادق لمهنتهم ويتفانون في سبيل خدمة بلدهم من خلال دور الصرح الثقافي الكبير (وهؤلاء) اثبتت كل الجوانب مقدرتهم على وضع مسمى الجمعية في مكانه الصحيح وجلب كل هلو ومبتكر لهذا المقر حتى يستطيع ان يقدم كل ما لديه . والحقيقة ان الكثير من الزملاء (البعض من خارج الجمعية) بدأ يدس فعلا بوجود حركة نشاط داخل اروقة الجمعية وتواجد مستمر من قبل البعض من المسؤولين حيث البعض الاخر مازال على علته السابقة ولم يغيرها والمقصود بذلك (الغياب) وعدم التواجد في حالات وجود اجتماع او استلام المكافآت الشهرية .

■ تأكيداً لمصدر سعادتنا أننا أصبحنا نتعامل مع أشخاص يمدوننا بكل الأخبار والأنشطة المختلفة في الجمعية كعكس مكن موجوداً في السابق حيث كانت الأخبار تأتينا من الزملاء الذين جمعنا بهم صداقة وزمالة ولولاهم لما كنا قد خبرنا صغيراً عن أحوال المستنصرين والهواة لهذا الصرح ..

أما عن تواجدها فقد كنا ومازلنا حريصين على التواجد أيماناً منا بأننا فعلاً نريد خدمة القارئ أينما وجد وفي كل مناطق المملكة ونتمنى أكثر أن يزدهر تعاوننا مع الزملاء جلال أبو زيد رئيس قسم الإعلام والنشر وهاني فيروزى سكرتير الجمعية وعلى قنذش نائب رئيس قسم الإعلام والنشر الذين فعلاً أثبتوا مقدرته في مراكز عملهم ولنا أمل في أن يجد (اليوم الغدني) حيزاً في جانب بقية الصفحات الغدنية في المملكة .. ونرجو ألا يؤخذ هذا الكلام بفهمهم غير ما تقصده .. فالصفحات الغدنية في النجدة وعكاظ لاشك أصبحت متواجدة وبطرق مباشرة عكس الصفحات الأخرى وأبان كنت استنتي هنا صفحة الجزيرة الغدنية فهي تستقبل أخبار الجمعية مباشرة واحيانا قبل الحدث .

[جمیل محسن]



هكذا قلت لأخيه

ج
الصحف
الاجبية

أغاني في جبال الأمان كتابه ازور محمد عبده

راحت عمر كدرس تفوح من المعازيم



عمر كدرس

محمد عبده .. صوت قادم من الجنوب .. يعني في الذاكرة .. ويصل بسهولة الى قلب المستمع وليس كأولئك الذين «يقفون» أو بالأحرى «يصرخون» وليس لصراخهم أي صدى .. لنا الله وسكة التائبين وكنا سوى الاثنين مروراً بـ «أيه وقلبي ياللي» .. ويانسيم الصباح .. ويامر بك الهند التي يمكن القول إنها المرحلة الثانية في حياة محمد عبده لتأتي «أبعاد» وتقتر به لتمثل مرحلة أخرى من مراحل المضيئة المتقدمة .. لنصل الى «ليلة خميس» وقبلها من «يادي الوقت» والتي تمثلان نقلة كبيرة في مسيرة محمد نفسه .. والذي قال عنها الكثير من النقاد أنها أغنية متجددة ..

لكن .. أماننا ملاحظة للفنان محمد عبده .. وعسى أن يكون صدره رحباً لطرح الملاحظة .. وهي ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب أن يبني له محمد وأخر الاساتذات هي الكتاب الذي صدر ويحمل العنوان «أغان في جبال الأمان» وعلى لوحة لمحمد عبده وأسفلها لوحة أخرى تمثل جدة والكتاب يحتواه مجموعة كلمات غناها محمد مليحة بالاختطاف الى درجة أن كلمات أغنية «قلبي ياللي» مكتوبة بحروف قلبتها رأساً على عقب وأساعت بالدرجة الأولى الى كاتبها قبل مغنيها وكانت مكتوبة بحروف «صينية» هذا خلاف الكلمات الأخرى والتي هي عبارة عن «أعجن» واعتقد جازماً أن محمد لا يرضى بهذه الاساءة .. كما أن الشعراء يرفضون كتاباً بهذه الصورة ولا بد لمحمد أن يتخذ موقفاً حازماً من هذه التصرفات المسيئة والتي تستل اسمها لفرض الشهرة والمناجاة .. ولكي يبقى محمد في الذاكرة لنزد جميعاً أغانيه الممتعة ..

الحظ .. الليلة كريم .. يتشابه الى درجة كبيرة بل يكاد يكون صورة طبق الاصل من «الليل من فرجة عريس» كما أن «الكروبي» الثاني في «المعازيم» مشابه في أكثر مقاطع «ليلة خميس» قول هذه سرقة لم أنها توارد خواطر؟ .. وبالرغم من أن «ملحنها» «الخوج» استغرق عاماً كاملاً في تلحينها إلا أنها لم تخرج بالصورة المطلوبة وكما هي متوقعة بل وكما كان يريد «الخوج» ولعل آخر ما قيل عنها بأنها قبيلة الموسم الغنائية

لكن .. أماننا ملاحظة للفنان محمد عبده .. وعسى أن يكون صدره رحباً لطرح الملاحظة .. وهي ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب أن يبني له محمد وأخر الاساتذات هي الكتاب الذي صدر ويحمل العنوان «أغان في جبال الأمان» وعلى لوحة لمحمد عبده وأسفلها لوحة أخرى تمثل جدة والكتاب يحتواه مجموعة كلمات غناها محمد مليحة بالاختطاف الى درجة أن كلمات أغنية «قلبي ياللي» مكتوبة بحروف قلبتها رأساً على عقب وأساعت بالدرجة الأولى الى كاتبها قبل مغنيها وكانت مكتوبة بحروف «صينية» هذا خلاف الكلمات الأخرى والتي هي عبارة عن «أعجن» واعتقد جازماً أن محمد لا يرضى بهذه الاساءة .. كما أن الشعراء يرفضون كتاباً بهذه الصورة ولا بد لمحمد أن يتخذ موقفاً حازماً من هذه التصرفات المسيئة والتي تستل اسمها لفرض الشهرة والمناجاة .. ولكي يبقى محمد في الذاكرة لنزد جميعاً أغانيه الممتعة ..



بكر الشدي



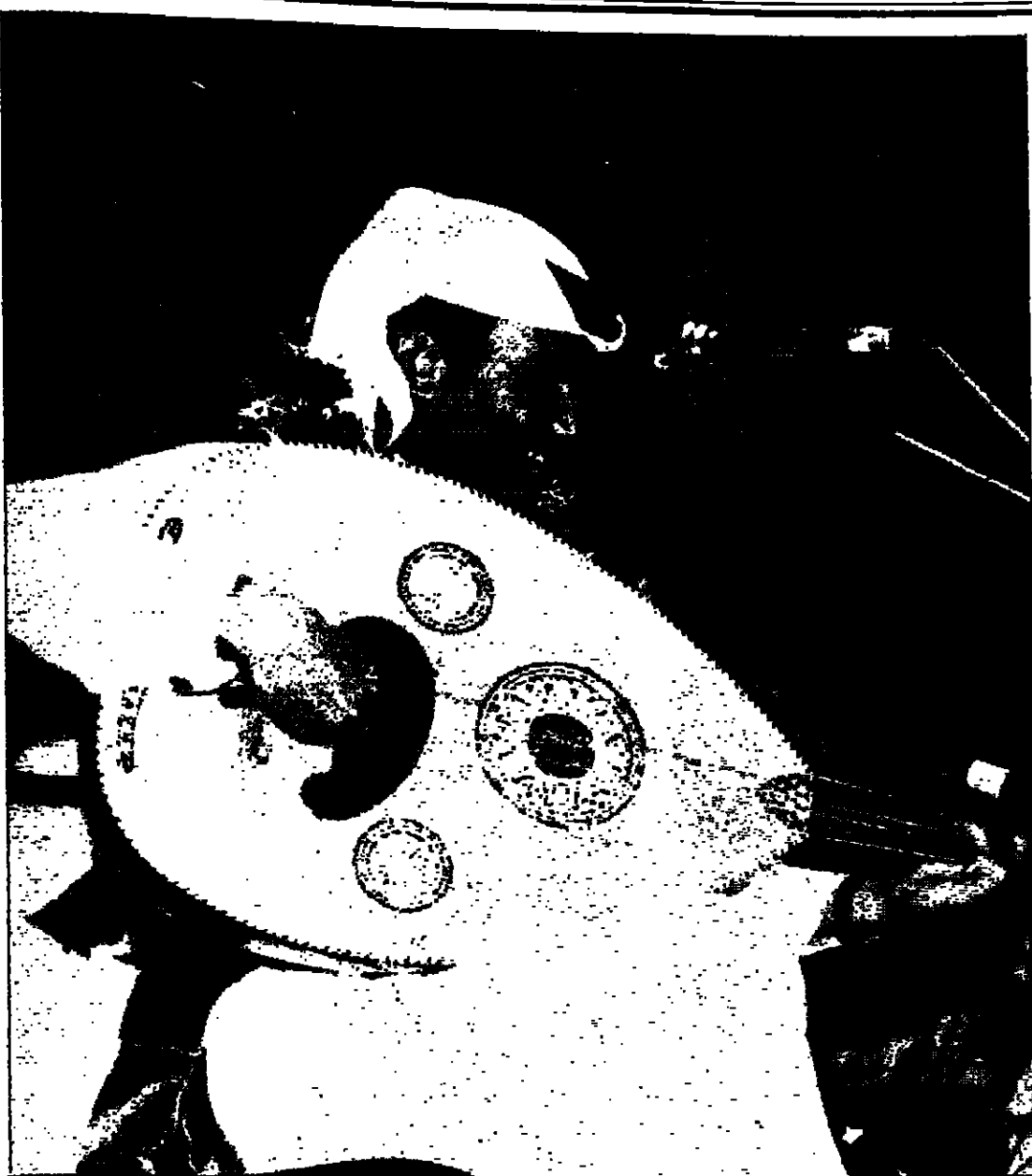
حمد العثمان

أحدهم كتب «مقالاً كبيراً» جدا ونيله بالصورة مقاس كبير أيضاً وعياره أرفع التكرم بعدم نسيان الصورة .. لأنها هامة جداً .. وبعد نشر المقال أرسل مقالاً آخر فيه نفسه على مقاله السابق .. وعندما سئل عن السبب قال «خلينا نحرك الموضوع ويريد الناس اسمي ويهندسوه» !!

فماذا؟؟!!
وأخر كتب مذكرات لفنان راحل ولقاء قال أنه آخر لقاء أجري معه وبعد نشر لقاء مماثل وذكر نفس الموضوع واكتشف أن المذكرات واللقاء سبق يسبق واحد + واحد = ٢ !!

معلوماتكم

● في تلفزيون الإمارات برنامج



كيف يمكن أن يكون ١ + ١ = ٣ !!

● راجع «هل فهمت؟»
● حمد العثمان .. فنان أصيل بعيد عن التكلف انطلق من فرق نادي الاتفاق لكن مشكلته البقاء داخل هذا الإطار ومشكلته الثانية أنه لا يجيد فن التعامل مع الصحفيين الفنيين بمعنى أنه لا يحب الاضواء .. تحرك يا محمد .. وانطلق الى أفق أرحب فانت كما ذكرت أصيل وممثل جيد خاص
● عبدالرحمن بحر .. أهدك على الصفحة الجيدة وتتمنى أن تواصل الى الأفضل لا سيما أنك تعيش «المعزة» ولست بعيداً عنها .. وسلامتك
● خليفة الساري



ظروف وفرص وفنانون

● لم يعد معظم الانتاج الفني رائفاً للحساسية الجمالية حتى أن ظلالاً كثيفة القاه على المتأمل المتحضر الذي يصاب باعراض البرود السليبي تجاه النثر اليسير من الانتاج المنقح من هذه الانطفاء .. وهذا واقع مرر نعانى منه ونجد فيه مؤشرات مفزعة لمستقبل على عتية الحاضر ..

ان اليوم يقع على احوال السوق التي كان هذا الانتاج موجها اليها اكبر مما هو على الذي انتج .. ونحن بحاجة شديدة اليوم لتغيير هذه الظروف والفرص لكي يكون بالامكان انتاج ما هو افضل .. مما يخشى منه ان تتأصل النزعة المادية للفن فتقطع بذلك العلاقة الوثيقة التي تربطه بموضوعات الخبرة الملموسة .. فلقد ظهرت اعمال فنية على مستوى كبير من الهبوط وهذا شأن النزعة المادية المتبذلة في جر الاعمال الفنية الجميلة الى درجة وضعية .. فهي لا تجعل من ضروب النشاط البشري العادي ما هو ذا قيمة فنية .. ان تغير الظروف القاسية ضرورة بالغة لتصبح كل الفرصة في متناول اولئك الراغبين الذين يجدون لذة عظيمة في ممارستها في اعمالهم الفنية بعشق حقيقي .. لانهم يمارسون بصدق نشاطاً فنياً يؤدي دوراً مهماً في الحياة اليومية .. ويعكس بكل الصدق ايضا الانفعالات والافكار المرتبطة بالانظمة الرئيسية للحياة الاجتماعية ليبقى انتاجاً فنياً يوفق للحساسية الجميلة ..

هاضي

● عديدون هم الذين ظهروا وظهرت وسيظهر من ابواب الفرص والظروف المتغيرة .. يحملون اوسمة وشارات ملونة لامعة .. ومضامين تتوجب تعريضها قبل ان تأتي على حساب المثالي من الموجوده الاخرى التي تحملها نخبة تضيق او تكاد في زخم ما تنهج في الطريق الى تعرية المضامين القاسية للذين يتقلدون اوسمة وشارات ملونة .. يبرز واجب تعرية الذين يتقلدون هؤلاء ومن على شاكلتهم تلك الاوسمة وتلك النياشين والشارات والحقائق في تقليدها ..

عبدالله العتيبي

حرب النجوم



صمته يطول .. والطرف الاول في هذه المعركة هو جمهور الفنان طلال مداح حيث بدأ يعلن عن تضجره من ابتعاد الفنان طلال عن الساحة الفنية وعن المملكة عامة ولأنه ان الطرف الاول يملك من الاسلحة القوية الكثير ورغم أنه لم يعلن بعد البدء في استعمالها الا انه بدأ في تقديما وذلك استعداداً لحالة الغياب التي اذا استمرت فقد تكون كافية لإعلان الضوء الأخضر لاستعمالها ..

جميل محسن

الابداع في هذه السنين الطويلة؟؟ عجبني هذا كلمة ظريفة ونود ان نكرها للاستاذ الفنان محمود حلواني ونقول له ايضا .. عجبني كيف تقول بان اغنية يا أهل الهوى أرحموني .. بأنها من حلوانك .. اليس في هذا تجن على التراث اليمني .. أم ماذا تسميه؟

● الحرب الدائرة الآن والتي من الممكن ان تشتعل قريباً حرب اتهم الفنان محمود حلواني

● فكرة جديدة استدعت الظروف تواجدتها بسبب حرب النجوم المستمرة بين الفنانين والموسيقين والشعراء وسوف نعمل على تتبعها والتعليق عليها عبر «اليوم الفني» كما ننتهز فرصة الإعلان عن الحرب القادمة بين الزملاء المحررين الفنيين والتي بدأت تعلن عن نفسها من وراء الكواليس وهذه الحرب ايضا نخجلها ضمن صراع الفنانين الذين بدأت سلحتهم القتالية تتسع مع مرور الأيام .. وعسى ان نستطيع توضيح أنواع الاسلحة التي سوف تستخدم في هذه المعركة وان كان اشهرها سوف يكون سلاح اللسان .. فللعارك بالأيدي والارجل ممنوع استعمالها حسب ما تنصه قوانين الاخلاق والتعامل الحضاري ..

اول معركة نستعرضها اليوم في زاوية حرب النجوم تلك المعركة التي استهلها شاعر الاغنية عبدالرحمن حجازي ضد الفنان محمود حلواني حيث يقول حجازي موجها كلامه للحلواني .. عجبني عليك اتقول علينا ما نكره على نفسك أفلا تتذكر لحن اغنية «الف الف باء» الذي ركبت عليه لحن «يلرب اذا ضاقت عجل بالفرج» .. ايضا اتذكر .. اليك توجهت ياخالقي .. ونسبت هذه الاعمال لنفسك وقلت بأنها من ابداعك .. عجبني يا محمود لحلواني فيما قدمته وانت الذي تقول بانك في مشوار الغناء اربعين سنة .. أين

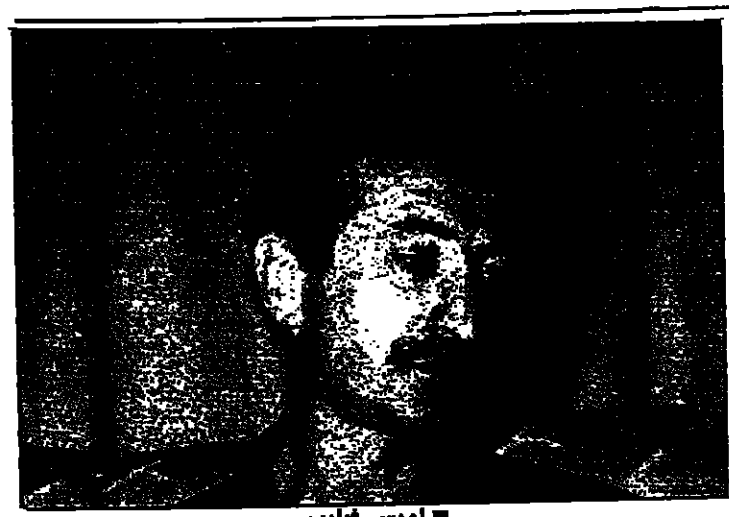
موقعي المنتخب السعودي ونجم الشباب عبد العزيز الرزقاني في اليوم الرياضي

أمير الشباب فيصل بن فهد كان وراء تحقيقنا لكأس فلسطين

ميهولي هـ لالية وهذا سبب تسجيلي في الشباب..!



الرزقاني يجب على أسئلة اليوم الرياضي



لويس فيليب



الأمير عبدالله بن سعد

تستضيف اليوم عبر صفحة اليوم الرياضي لاعب منتخب العالم للشباب وللاعب المنتخب السعودي للشباب وللشباب وللاعب نادي الحواري وعن طريق فريق الحواري شارك خلال دورة الكويت في نادي النصر وقد برزت في هذه الدورة وبعد نهاية هذه الدورة حول نادي النصر تسجيلي ولكن أخي الأكبر نصحتني بالتسجيل في نادي الشباب وبالفعل ذهبت إلى نادي الشباب وسجلت فيه وبدأت ممارسة الكرة عن طريق هذا النادي الجديد.

● سجلت في نادي الشباب مع بداية موسم ١٤٠٢ هـ ومثلت النادي في البداية عن طريق فريق الأشبال ثم الفريق الأول وكان انتقلي إلى الفريق الأول سريعاً.

● هناك العديد من المدربين الذين كان لهم الفضل في بروري حيث أنني تدرّبت على يد العديد منهم وكل واحد استلقت منه فائدة كبيرة فقد تدرّبت على يد سعد خليل وعبدالله بن سالم والإستاذ محمد الخراشي عن طريق المنتخب وكذلك المدرب الكبير لويس فيليب والذي له فضل كبير في بروري.

● شهدتني لإدارة نادي الشباب مبرورة وإدارة النادي تعتبر من أفضل إدارات الاندية في المملكة وذلك بوجود الأمير خالد بن سعد وكذلك وجود أعضاء مخلصين بالإدارة هذه الأشياء دفعت النادي واللاعبين إلى تقديم أفضل المستويات وجعلت النادي من الاندية المنافسة والقوية في المملكة.

● وجود الأمير خالد بن سعد في رئاسة النادي يعتبر عاملاً قوياً في تقديم هذه المستويات المرتفعة بالإضافة إلى وجود لاعبين جدد قدموا الذي خدموا مخلصاً بالإضافة إلى وجود هيئة تدريب ممتازة كل هذه الأشياء جعلت من نادي الشباب نادي قوياً وذا مستويات عالية.

● لقد تأثرت كثيراً بلاعبين وهما فهد المصبيح وخالد الغفام أما سابقاً فكان متأثراً بللاعب أحمد الصنبر.

● أفضل اللاعبين في نظري هم: الحراسة - مسعود ميرة. الدفاع - حسين البيشي وعبد الرحمن الرومي. الوسط - فهد المصبيح. الهجوم - ملجود عبدالله.

● أرتاح بطبيعة الحال إلى جميع اللاعبين الذين يرتدون نفس الشعار الذي ارتديه ولكن أرتاح بصفة خاصة للعب بجوار محمد هاشم بلقا وساعد السويلم في النادي أما بالنسبة للمنتخب فأرتاح كثيراً للعب بجوار

أحدى هذه الفرق ستحقق بطولته الدوري



منتخب المملكة للشباب



فهد المصبيح



الزميل الدرع يحاور الرزقاني

اتمنى هذا اللاعب افريقي

هذه هي أغلى هدية حصلت عليها

لكونه مدنياً وطنياً فهو أقرب إلى معرفة اللاعب ونفسيته من غيره كذلك يكون التقاطع بين المدرب واللاعب أدق وتوجيهات المدرب الوطني أكثر وصولاً إلى اللاعب لأنها لا تحتاج إلى مرشدين أو غيرهم كل هذه الأشياء تجعلني أرتاح لاستاذ محمد الخراشي أكثر.

● اللاعب الذي كنت دائماً أتوقع ضمه للمنتخب وهو فعلاً يستحق المنتخب هو اللاعب فريد المعدي لاعب القدية.

● التحكيم بصفة عامة لدينا في المملكة جيد ويعتبر أفضل من كثير من الدول في هذا المجال ولكن يبقى الأبرز من حكائنا الحكم فلاح شنتري وحسن البحيري.

● جميع الصحف لدينا جيدة ومتطورة وتكتب غلباً بموضوعية وينتقد هادفاً

تتم لنا هلا في البداية ومدى صفري إلا أنني سجلت في نادي الشباب منذ تسجيلي في الشباب أصبحت ميو في للشاعر الذي ارتديه.

● كنت في البداية أريد التسجيل في نادي الهلال إلا أنه ونظراً لكثرة اللاعبين المتواجدين في الهلال لم يست من البروز بينهم ورايت أنه لا مجال في البروز وبمشورة من أخي الأكبر والذي نصحتني بالتسجيل في نادي الشباب ذهبت إلى هذا النادي وسجلت فيه والذي وجدت فيه كل ترحيب سواء من إدارته أو من هيئة التدريبية ومنحتني فرصة تمثيل النادي مما جعلني أبرد وأقدم ما لدي.

● أول هدف سجلته مع النادي كان في مرعى نادي النصر أما مع المنتخب فكان أثناء التصفيات الأولية لكأس العالم للشباب أمام منتخب الإمارات في العمل.

● لقد أثرت المعسكرات على مستواي الرياضي كثيراً وذلك نظراً للبيئة الطويلة والتي يقضيها اللاعب بعيداً عن دراسته وتعليمه وإذا استمر هذا التأخير فلنأتي حتماً سائرة الكرة والتفت لأرأستي لأن الدراسة لدى أهم من الكرة كثيراً.

● لم أصل بعد إلى المستوى الذي أتمناه لأنني مرّات في أول الطريق وأمامي الطريق طويل وأمامي التحدي مستوي أعلى وأفضل.

● لو لم يكن لاعب كرة لكانت أتمنى أن أكون مثلاً لأنني من المحبين كثيراً للتمثيل ومن هواة.

● لو حصل وأعطينا التمثيل لعدت وسجلت في نادي الشباب مرة ثانية وثالثة ولا أقبل بنادي الشباب بعيداً لأنني لا أتصور نفسي أن أكون لاعب غير الشباب.

● المباراة التي ألهتني للمنتخب هي مباراتنا أمام نادي الهلال وانتهت لصالحنا بهدف واحد وقد سجلت هدف المباراة وكانت على مستوى الأشبال.

● الفريق يكمله كان بطلاً في تصفيات الصين فجميع اللاعبين قدموا مستويات كبيرة ولكن كان الأبرز في الفريق اللاعب خالد منسي وعبد الرحمن الرومي.

● شرف كبير لنا أن يضم لاعب من السعودية إلى منتخب العالم سواء كان لاعباً أو لاعباً في الفريق فليس بيننا فرق المهم أن يكون لاعباً سعودياً وبالفعل فقد كان اللاعب المضموم لمنتخب العالم هو أنا لأن الاختيار كان برقم اللاعب وقد اختاروا من المنتخب السعودي اللاعب رقم (٧) الجناح الأيمن وكان هذا رقمي ومركزتي الذي لعبت فيه مع المنتخب.

● لكل مدربي طريقته في التدريب أما بالنسبة لمدري أرتاحي فلما أرتاح للاستاذ محمد الخراشي كثيراً ونظراً

أسيا.

● للتوقع شيء صعب ومن يخدم الكرة تخدعه ولكن أرى الفرق للفرق على اللعب في اندية الشباب والهلال والأهلي.

● لقد حققنا البطولة نظراً للجهود الكبيرة التي بذلت لأعداد الفريق أعداداً جيداً والمتابعة المستمرة من أمير الشباب فيصل بن فهد والذي يتابع باستمرار الفريق ويحده دائماً على تقديم أفضل المستويات بالإضافة إلى الجهود الكبيرة التي بذلها السيد أوزلفو في هيئة الفريق والجهود التي بذلها اللاعبون داخل الملعب ولجميع وأدائهم الرابع مما جعلنا نحقق الأمانة التي كنا نتمناها وبشما أيضاً الجهود السعودية الجيدة والمستند لنا في كل وقت.

● كل لاعب يلعب للعبة المنتخب بلاده وغلبة مائة أن يمثل بلده في منتخبنا الأول وتكوني ومن وجهة نظري ما زالت في أول الطريق ولا أريد من يظلم بقضي حالي لأنني لم أصل بعد إلى المستوى الذي يؤهلني للعب في المنتخب الأول خصوصاً وأنني لعبت في نفس الخطة التي يلعب بها لاعبتنا الكبير والمميز صالح خليفة والذي مستواه يتجدد عاماً بعد عام إضافة إلى أنه ما زال قادراً على إعطاء لعبة سنوات وهو خير من يمثلنا في مركزه.

● أعد الجمهور الشبابي الجيد بتقديم أفضل المستويات والتي ترفي جمهورنا ومحاوله تحقيق بطولته الدوري إن شاء الله ونشجعه إلى جمهورنا الوفي والذي لم يبخل علينا بالساندة والتشجيع خلال الفترة الماضية كما نطلب منه التوفيق بجهادنا خلال الفترة القادمة والمؤازرة.



الشباب (قدم)

شركة وطنية

لديها وظائف شاعرة

١- مدير مبيعات عدد (٢)
٢- مندوب مبيعات عدد (٢)

حسب الشروط التالية:

شهادة جامعية وتفضل في إدارة الأعمال.

خبرة لا تقل عن سنوات في الأعمال المصرفية.

شهادة الثانوية على الأقل مع خبرة سنوات في مجال البيع.

والوظائف جميعها تحتاج إلى معرفة خاصة باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا.. علماً بأن مقار العمل سيكون في جدة والخبر.

هذه الوظائف للسعوديين أو المقيمين في المنطقة.

فصلت تحت لواء هذه الشركة ويرغب في العمل راسل صوة من مرسلة باسم مرسلة شركة بطنيا

م.ب. ٧٩١٥ - الرياض ١١٤٧٢

قبل مغادرته الى بلجيكا الشامي يقول :

مستأقش موضوع إدخال اللغة العربية كلغة عمل رسمية

بعثة قطر تغادر الى القاهرة
غابت الدوحة أمس بعثة الاتحاد القطري لكرة الطاولة متوجهة الى القاهرة للمشاركة في البطولة الدولية للعبة لكرة الطاولة تحت سن ١٧ سنة القادم وتستمر حتى يوم ٢٠ أكتوبر الحالي.

ومن المقرر ان يلعب المنتخب القطري مباراتين في القاهرة مع احد الاندية قبل سفره الى الاسكندرية للمشاركة في هذه البطولة.

وتمثل البعثة ١٢ عضوا بين اداريين وفنيين ولاعبين.

مساء اليوم برعاية الصقر :

الخليج يستضيف ندوة الحكام .. والقانون الجديد

توجيه الدعوة للحكام والمدربين واللاعبين لحضور الندوة

سلة القادسية تفوز على احد

كتب/حسين كظم :
على الصلة الرياضية ببلاديته الممتدة وبعد عرض شيق من فريق القادسية امام فريق احد في كرة السلة على مستوى الدرجة الاولى استطاع فريق القادسية وبكل بساطة ان يفوز باللعبة بنتيجة ١٤/٢١.



عبدالله فرج

سابعاً مناقشة حرة عن اللعبة ومستجد من اعماله وقد وجه مجلس ادارة نادي الخليج الدعوة لحكم المنطقة الشرقية وكذا سري الاندية والمسؤولين لحضور هذه الندوة.

كما وجهت الدعوة للاعبين اندية المنطقة لحضور الندوة والمناقشة في كل من هذه اللعبة.

تأجيل مهرجان الألعاب الشعبية بدول الخليج

الرياض/عبدالكريم الفالح :
تقرر تأجيل مهرجان الألعاب الشعبية بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية الذي كان مقررا اقامته يوم ٣١ أكتوبر الحالي بحيث يلعب يوم الخميس ١٤ نوفمبر القادم وذلك لتزامن اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب في الفترة المقررة سابقا للمؤتمر.

وقد تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اشعاراً بذلك من المجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة البحرين الشقيقة.

اجراء قرعة مباريات كرة الماء

الرياض/ابراهيم الدرع :
يجري مساء اليوم الثلاثاء بفرج الاتحاد العربي السعودي للعبة كرة الماء قرعة جدول مباريات بطولة المملكة الشوتية لكرة الماء لهذا الموسم للمرحلتين عمومي وشباب والتي يشترك فيها اندية الاتحاد والقاسية والصفا.

المنتخب المصري يفوز على المكسيك

فاز المنتخب المصري لكرة القدم على منتخب المكسيك بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما ظهر امس الاول على استاد القاهرة. وجاءت الاهداف الثلاثة للمباراة في الشوط الثاني حيث احراز فريق المكسيك هدفه الوحيد في الدقيقة الثانية من بدايته. ثم احراز علاء مهيوب هدف التعادل لمصر في الدقيقة السادسة وسجل ناصر محمد على هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

سمو الرئيس العام يوافق على تشغيل الساحة الشعبية بالجارودية

الرياض/عبدالكريم الفالح :
وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ان تقوم ادارة الترويج والرياضة للجميع برئاسة بتشغيل الساحة الشعبية في الجارودية بمدينة القطيف. وتضم هذه الساحة ملاعب لكرة القدم والطائرة والسلة والتنس الارضي بالإضافة الى ملاعب للاطفال.



الامير فيصل بن فهد

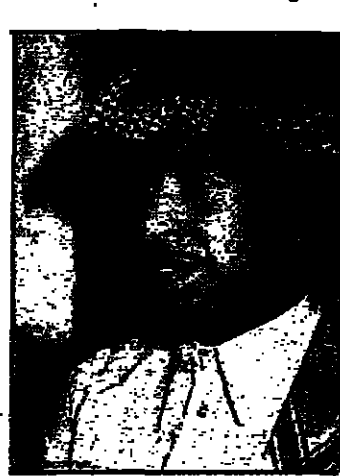
الجدير بالذكر ان ساحة القطيف تعتبر الثالثة من نوعها في المملكة حيث سبق وان افتتحت الرئاسة ساحتين شميتين في مدينة الرياض ولاقتا اقبالا منتعلا نظير من قبل الجميع.

الطوريقي لليوم الرياضي :

مسكر دني رغم قصر مدته إلا انه اهلنا الفضول الدوي



الاتفاق قدم



هلال الطوريقي

شاركنا في اعتزال ابن النادي متاوراة ناجحة للفريق

الذي يلعب المصدر ويبرحنا بلقاء تلتقيا اكثر من دعوة من الاندية في دبي وهذا يدل على ميلاد على ان الاتفاق مرغوب ومطلوب ويحتج بسمة طيبة وعلاقات ممتازة مع الفرق الاخرى.

اورف الطوريقي تصريحه قتلانا : اما بالقضية المشتركة الفريق نجوم انديتنا المحلية في مباراة اعتزال اللاعب الكبير والخطوط واين النادي الكثر سلمان حمدان فاني اعتبر هذه المباراة كمنورة نهائية ناجحة للفريقين اصف الى هذا انها مشاركة بين النادي واعتقد انها حية واخوية وهذا هو الهدف من الاتفاق بغض النظر عن النتيجة التي انتهت بها.

واما من ناحية التوقع للفريق في

جامعة البترول والمعادن تفوز ببطولة الشرقية لاختراق الضاحية للهيئات

كتب/ الشراقي :
القيمت يوم الخميس ١٤٠٦/٢/٢٣ بطولة المنطقة الشرقية لاختراق الضاحية للهيئات على طريق الكشلة ومن بيوت الشباب بقلعة سقفة ١٢ كم.

وقد حضر البطولة سعدة الاستاذ بادي هزاع نائب مدير مكتب الرياضي لرعاية الشباب بالشرقية وقد شارك فيها/ جامعة البترول والمعادن، مركز تدريب القوات البحرية، للهدد الفني بالظهران، شرطة الطوارئ، جامعة الملك فيصل، التعليم الفني.

هذا وقد فاز ببطولة جامعة البترول والمعادن وجاءت القوات البحرية في المركز الثاني والتعليم الفني في المركز الثالث.

١- مشيب الاحمري/ شرطة الطوارئ ٤٣:٣٠ ق
٢- محمد حيدر/ جامعة البترول ٤٣:٤٣ ق
٣- جابر يحيى/ القوات البحرية ٤٤:٠١ ق
٤- نزن، قنن/ جامعة البترول ٤٤:٠٩ ق
٥- كتم ابز/ جامعة البترول ٤٥:٠٨ ق
٦- محمد منصور/ التعليم الفني ٤٥:٢٢ م
٧- خليله محمد/ القوات البحرية ٤٦:٣٧ م
٨- علي حسن/ التعليم الفني ٤٦:١٩ م
٩- محمد هزاع/ القوات البحرية ٤٦:٢٨ م
١٠- كت هارل/ جامعة البترول ٤٨:٠١ م

وفي اغسطس اب الماضي اكتشف وزير الرياضة شبكة واسعة تعمل على انتقل اللاعبين بطريق غير قانوني وذلك بواسطة وثائق مزورة وعلى اساس توقيعات مقلدة او دون صلاحية وثوكيلات تقدم لوسلاء مشهورين ومن بينهم موكولا نجوى سيني.

وما اصاب الوزير الزائر في توبيخا من منصبه كرائد واحد من كبر الاندية الاوروبية الا وهو نادي ايه.اس. فيتا الذي فاز عدة مرات ببطولة زائر وببطولة افريقيا في عام ١٩٧٣ وقد انهم تجوبوا بلفظ من عمليات انتقل غير قانونية لعدد من لاعبي كرة القدم من زائر الى اوروبا.

وقد اعترف الرئيس السابق لنادي فيتا بلفظواط من موكولا نجوى سيني/ القومي للسيدات من البطولة الاوروبية التاسعة يوم ٢٨ ديسمبر كانون اول ١٩٨٤ في دالكر.

استقالة جماعية في نادي الخليج

وجوه جديدة تدخل الادارة القادمة



نصر هلال

ان يواصل مسيرة النادي واعاقب المصدر بشباب النادي القادرين والمؤهلين لترشيح انفسهم لعضوية المجلس.

وتمت الموافقة على استقالة جماعية من ادارة نادي الخليج برئاسة السيد/ ناصر هلال.

ملحق عقد شركة حسن النمر واخوانه

الحاقا بعقد تأسيس شركة حسن النمر واخوانه الميث لدى كاتب عدل الدمام برقم ١/٣٦٥ وتاريخ ١٢٨٦/٢/١٥ هـ واستنادا الى قرار الشركاء المنعقد بينهم بتاريخ ١٤٠٦/٢/١ هـ والمتضمن تعديل رأسمال الشركة لذا فقد تم الاتفاق بين الشركاء على ما يلي :

١- الشريك حسن محمد النمر ١٦٦.٦٦٦ ريال
٢- الشريك حسين محمد النمر ١٦٦.٦٦٧ ريال
٣- الشريك عبدالله محمد النمر ١٦٦.٦٦٧ ريال
ويقر كل شريك بأنه قام بتسديد نسبة الزيادة من حصته من رأس المال عند التوقيع على هذا الملحق.

« موقف فرق الطائرة » بعد الاسبوع الثاني				
النادي	لعب	فوز	مزمية	نقاط
الاهلي	٢	٢	-	٤
الاتحاد	٢	٢	-	٤
النصر	٢	٢	-	٤
الهلال	٢	٢	-	٤
المحيط	٢	٢	-	٤
الاتفاق	٢	٢	-	٤
الرياض	٢	٢	-	٤
الشباب	٢	٢	-	٤
الشرق	٢	٢	-	٤
الربيع	٢	٢	-	٤

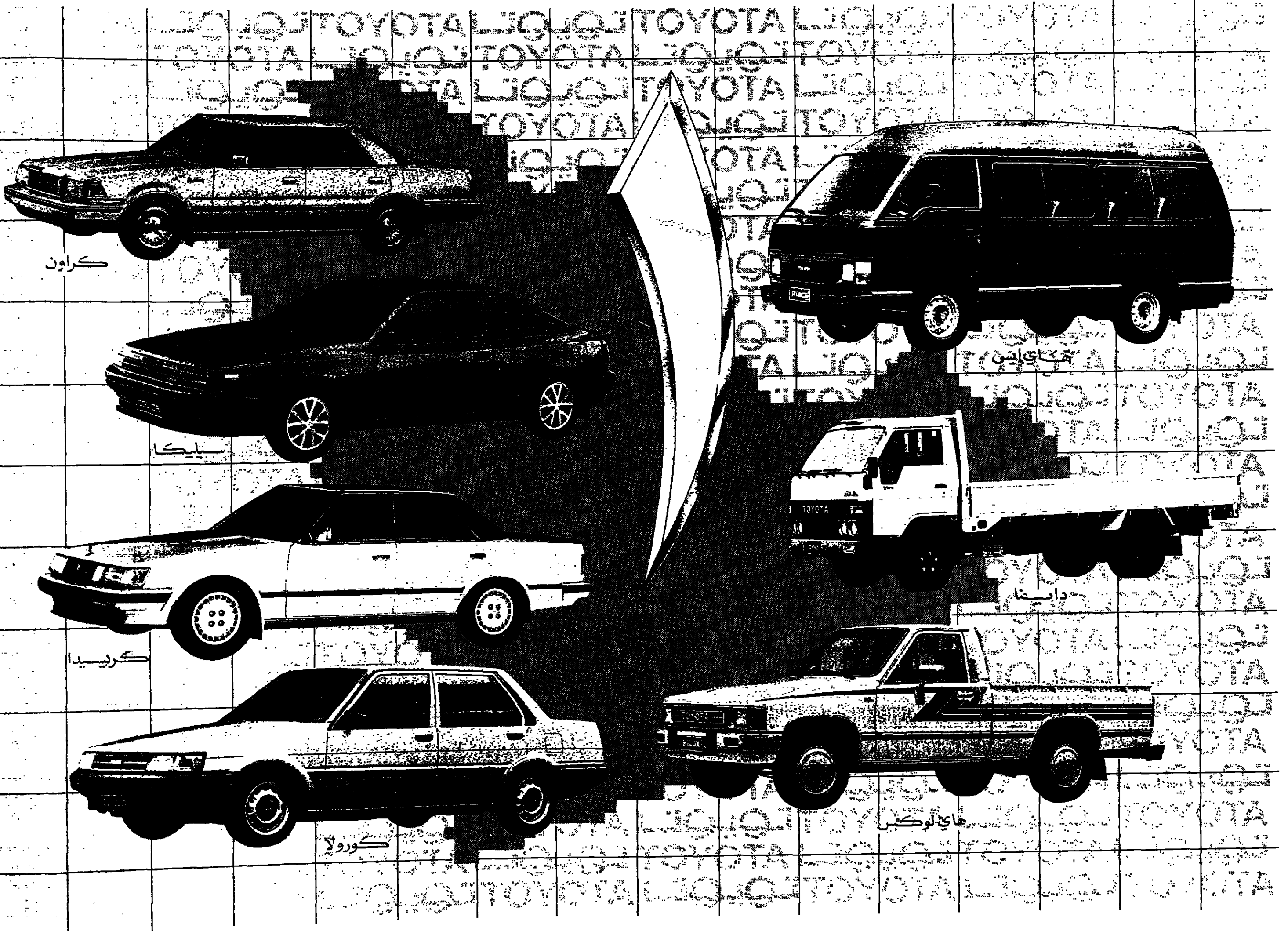
كما جاءت نتائج دوري الدرجة الاولى على النحو التالي :

النادي	لعب	فوز	مزمية	نقاط
الصفا	٢	٢	-	٤
الحزم	٢	٢	-	٤
التعاون	٢	٢	-	٤
الهداية	٢	٢	-	٤
الخليج	٢	٢	-	٤
هجر	٢	٢	-	٤
الكويت	٢	٢	-	٤
الترجي	٢	٢	-	٤
الخليجية	٢	٢	-	٤
الرائد	٢	٢	-	٤

تويوتا ليس هناك من يباريها!

١٩٨٦

وَصَلَتْ موديلات ٨٦ الجَذَابَةِ
شاهدوها في صالات عرض تويوتا بجميع أنحاء المملكة



كراون

سيلكا

كريسيدا

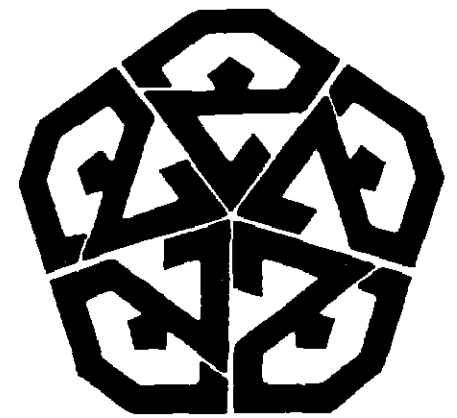
كورولا

جاي إيس

دايونا

هاي لوكس

تويوتا... الأولى في المبيعات.
تويوتا... الأولى في الصيانت.
تويوتا... الأولى في توزيع قطع الغيار.
تويوتا... الأولى في شبكة العملاء.
تويوتا... الأولى في النوعية والتقنية.



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا... الأولى في المملكة.

● تقسم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة
المواطن محمد عامر بن عمائر السلمي
مقيدا ان يفتت حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢٠٨

وتاريخ ١١/١١/٢٠٠١م سجل عدة قد
 فقد منه بعض من يعثر عليه ان يسلمه
 الادارة الى احدى الفئتين في احدى اى القرب
 ادارة احوال منقبة لان حياة هذه
 الحظيرة واخفاها عن العبد بموماتها و
 استعمالها من غير صاحبها يد
 مخالفة يعاقب عليها النظام
 ١١/٢٧٧٥/٧٥٤
 ● يعين مسين فلج يعثر عن فقد رخصة
 قيادة خاصة صادرة من الرياض ويجوز
 ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى
 مرجع ١١/٢٧٧٠/٧١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة
المواطن عبدالرحمن الصالح ابراهيم القعير

● تقدم للمديرية العامة للشئون الصحية
والمالية طلبا لتعديل اسم ابنه فهد إلى فهد
الزيني نظرا لتعديل اسم ابنه فهد إلى فهد
حيث يصبح اسم ابنه بعد التعديل فهد
ميردوك بخلاف فهد الزيني فمن لم معارضة على
ذلك لتقديم اعتراضه للشئون الصحية

● يعلن عبدالله زويد العمري عن فقد استقامة سبالة واحدة واتسمت موعداً ٨٣

رقم ٥٧٢٧٧٤ صادر من جهة ويروج
ممن يقر عليها ان يسلمها مشكوراً الى
مرد المدينة المنورة ١٩١٠/١٠/١٦٦٤

الانصار

● تعان المحكمة الشرعية الكبرى بالقطاف
لعموم ان تقدم اليها الموانع وصل اليه
ايضاً بن غليل الحارثي يطلب حجة
استكمال عن كامل قلعة الأرض السكنية
المعروفة بإرتفاع مرتين ارضاً وبناء
الواقعة في وادي قباة بالحارث من ضواحي
القطاف الواقعة بين قرية الشواطحة
والعكايرة والواقع اليه عن طريق المنحة من
قبل الدولة وحيدوها وسجلتها كما يلي :
الفضل الشريف بطلون ١٢١٢ وبعدها شارع
٢١ ومك عوض بن من مصلح الحارثي

زراعية ملك الثلاوين . الضلع الشمالي بطول ٣٠م وبجدها شارع ٤,٣٠م وملك

علي بن مسعود الحارثي الفصيح الجنبلي
 بحلول ٨٠٠٧٠٠ ويحدثنا محمد بن
 الحارثي فمن كان له معارضة في ذلك
 فليقتسم إلى هذه المحكمة خلال شهر من
 تاريخ نشره ونشره المحكمة الموفق
 ٩١٧٠٥/١٧/٥٩٤

● تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بالمطائف
 النعمان ان تقدم اليها المواطن محمد بن
 علي محمد دفع بطليح راجع استحكام على
 كامل داره ارضاً وبناء الواقعة في حي
 معشي الشمالي بالمطائف والاولا اليه بن
 طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٥هـ
 ويحدثنا ومساحتها كما يلي الـ١٦
 الشرقي بطول ١٠ ويحدثنا بيت مفرح
 البيشي الشريف الكوفي بطول ١٠ ويحدثنا
 ملك احمد كسر الفصيح الشمالي بطول
 ١٨ ويحدثنا برحة الفصيح الجنوبي بطول
 ١٥

كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله

- يقطن قاسم عبد حكيم من عقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢/١٩٧٦ صادرة من الطائفة ويوجد من يطر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مورد الطائفة ٥٩٦/١٧/١٨٢٨
- يقطن محمد أشرف تاج محمد عن عقد دفتر اقامه رقم ٨١٦٨ وتاريخ ٥٤/٤/٦١ صادرة من الطائفة ويوجد من يطر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الطائفة ٥٩٧/١٧/٩١٨٥
- يقطن محمد عبد الحكيم المخدني عن عقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧/٩٧٦ وتاريخ ١٩٧٧/١٢/١٢ صادرة من الطائفة ويوجد من يطر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مورد الطائفة ٥٩٨/١٧/٣٤٨٩
- تلمذ الحكة الشريفة الكبرى بالطائف للعميد نابتة دة ١٩٨٠

بن مسعود الحارثي وأنهى قاتلاً بان من
الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده

الزكرة بالحمية من ضواحي القاهرة
المقامة بالعمادى والذي يذكر انها
اليه بالايامه منذ عام ١٦٨٢م
تحت يده والحدوده والايتى من
الشمال الشرق وطل القطع ٨٨ م
بطول ٨٨ م والجنوب ارض عديلا
الحارثى بطول ٢٥ م من الشرق ارض
رائد الحارثى وطل القطع ٢٧ م ومن
الغرب شارع بطول ٨ م
بضلع طول ٨٨ م ويبلغ حدة استملاكه
فمن له معارضة او يعوى يقتضى للمحك
المشار اليه اعلاى من اذ قصاصا شهير
من تاريخه تنسبه والمدة المسموعة
٢٧ ١٧٩٤٤٤
● على تخطيط علم الله القناصى
استمارة سيارة مرسيدس وايت م

عليها ان يسلمها مشكرا الى مورد مكة
المكرمة ٩١٧٤٨/١٧/٩٢

● یقیناً وہی قتل محمد حمزہ پاکستان
الجنسیہ عن فقد جواز سرور رقم ۳۱۶۶۷
وتاریخ ۱۹۸۲/۸/۱۵ صادر من کراچی
ویرجو ممن یشر علیہ ان یسلمه مشکو
الی السفارة الباکستانیة بجس
۱۹۸۲/۸/۱۵

...the

[illegible]

الشرق

كهربية الشرقية توضح .. حول محول الكلابية :

يستم التنصيص مع البلدية لنقله الى موقع مناسب

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
نشر اتي ما نشر بجريدة اليوم العدد رقم ٤٥١٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٦ تحت عنوان « اهالي قرية الكلابية يقولون ان هؤلاء المسؤولين ، والذي كتبه المواطن/ ناصر الصويحلي .
تفيد كهربية الشرقية انه تم تركيب المحول قبل عملية السفلطة وقبل ان يكون الموقع ضمن شارع او ممر سيارات وستقوم الشركة بالتنسيق مع البلدية لإيجاد الموقع المناسب لنقل المحول المذكور .
وتقبلوا تحياتي .

ادارة العلاقات العامة وخيمت المشتركين
الإدارة العامة

وزارة المعارف تتجاوب حول :

محمدية الخبر وثانوية صفوى ومتوسطة الشقيق وثانوية الملك نهد والثانوية التجارية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشارة اتي مكاتب جريدتكم بالعدد رقم ٤٥١٢ تحت عنوان (هذه شومنا يا معالي الوزير) بشأن بعض الملاحظات على مدارس بالمنطقة الشرقية .
تفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية افادت بأنه فيما يتعلق بالمدسة المحمدية بالخبر فقد اوشكت الاجراءات لاستئجار مبنى لها على النهاية حتى يتم اعادة بناء مبناها الحالي اما مبنى ثانوية صفوى فهو من ضمن المباني المدرسية التي تم مؤخرا ارساء تظلماتها على مؤسسات وطنية وسيبدأ التنفيذ قريبا ان شاء الله .
كما انه تم ترسيه مشروع مبنى مدرسة الشقيق المتوسطة ضمن المشاريع وينتظر انتهاء الاجراءات لتسليم الموقع للمقاول عليا بان هذه المدرسة بها (٥) فصول تضم (٩٥) طالبا فقط مما يوضح عدم وجود اي ازحام .
بالاضافة الى ذلك فقد فهد هذه لها مشروع مطروح من قبل مقام الوزارة وقريبا سوف تتم ترسيته باذن الله .. وفيما يتعلق بمنطقة المدرسة الثانوية التجارية فالسؤال عنها المؤسسة العامة للتعليم الفني ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

لنشاق العلاج في الخارج .. اقتروا هذه الحكاية !

البعض منا ما يزال يعتقد واهما ان العلاج الخاص في الخارج هو اسهل الطرق لادبواب الصحة والعافية ..
وانه الضمانة الاكيدة للخلاص من الامراض .. ليس هذا فقط بل البعض يختار دولا اسيوية ذات مستويات متواضعة في هذا المجال بالقياس الى ما وصلت اليه بلادنا من تطور على جميع المستويات من حيث الاجهزة المتطورة والاطباء المهرة .. وبعد ذلك يرجع الى بلاده محملا بامراض جديدة وعوارض صحية خطيرة ..
بالاضافة الى ما دفعه من جهد ومال كثيرين ..
وحتى لا اتحدث من فراغ .. ساروي لكم هذه الحكاية والتي ليست هي الاولى من نوعها على ما اظن ..
والقصة تبدأ خلال نقل سيدة كبيرة للعلاج في احد مستشفياتها بعد شعورها بآلام قلبية في معدتها رغم انها كانت قد عادت لتوها من العلاج ..
ولشدة ما ادش الاطباء ما اكتشفوه داخل معدة تلك السيدة المسكينة والصحية ..
التبرون ما هو ذلك الشيء العجيب والجلي والمضطح حقا ؟ .. انها فوطه ، منشفة ، نعم فوطه بحجم لا بأس به نسيها اولئك الاطباء المحترمون جدا والعبقرة في معدة المرأة ..
وهكذا .. كتب الله لهذه السيدة ان تجد العلاج المناسب في الوقت المناسب ..
والا أصبحت حياتها في خطر .. لا سمح الله ..
مرة اخرى .. ارجو ان نعتبر من هذه الوقائع ، ونقضي على تلك العقدة وهو ان كل ما هو اجنبي فهو الافضل .. وهذا لعمرى عين الخطأ ..
وهذه مستشفيات الدولة وضعت في خدمة المواطن بجميع مستلزماتها ودون اي مقليل يذكر .. اذا فلنطلب المزيد من الثقة والتشجيع لقدراتنا وكفاءتنا الوطنية ..
وبالله التوفيق .
رزي عبدالله العبدالجبار

اهالي القرين :
الهاتف يسعدكم ويخدمهم متى يتحقق ؟
بلدة القرين لم تنعم بنعمة الخدمة الهاتفية اذا فان اهالي البلدة يأملون من المسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف بان تربط القرين هاتفيا مع مدن وقرى المملكة وتعلمون ان الهاتف خدمات كثيرة مع العلم بان القرين يوجد بها جميع الادارات الحكومية وقريبة من مدن القصيم وهي لا تبعد عن الرياض سوى ١٩ كم وعن الرياض الخبراء ٢٠ كم ..
هذا وان املنا كبير في المسؤولين ..
اهالي القرين بالقصيم
عنهم/ علي بن عيسى الحربي

مقبرة قرية الصديتين
بالبحر الى متى تبقى مكتوفة ؟
نحن اهالي قرية الصديتين بالبحر احدى قرى بلجرشي لدينا مقبرة وهذه المقبرة غير مسورة مما جعلها مكانا لتجمع الحيوانات والبهائم الضالة ومكانا لتجمع النفايات والفضلات وطرقا للسيارات وضاعت حرمة الميت بهذه المقبرة وهذا لا يتفق مع مبادئ

ديننا الحنيف وشريعتنا الإسلامية ..
لهذا فلنني غير هذه الصفحة اني بهذا النداء الى بلدية بلجرشي من اجل تسوير هذه المقبرة واحترام موتاهم وياخذوا لو تم تعيين مقبرة جديدة وعمل سور لها كبقية المقابر في المملكة في المكان الذي تراه الجهة المسئولة ..
والله من وراء القصد ..
محمد بن فهد الغامدي
عبدالرحمن مسفر الغامدي

اهالي مخطط ٣٧ يطالبون بهذه الخدمة مستوصفهم !
مستوصف ٣٧ بالدمام في حاجة الى طبيب اطفال وذلك لخدمة المواطنين بهذا المخطط وكما تعلم بان الاطفال كثيرا ما يتعرضون لوعكات صحية فيجئهم الى مستشفى الولادة والاطفال فيجربون من خمسة ارنحاما شديدا مما يجعل الانسان ينتظر الساعات الطويلة وذلك لكثرة الاطفال المرضى ..
لهذا فالتوجه بالنداء الى

الدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بتزويد مستوصف ٣٧ بالدمام بطبيب اطفال لخدمة الاطفال كثيرا ما يتعرضون لوعكات صحية فيجئهم الى مستشفى الولادة والاطفال فيجربون من خمسة ارنحاما شديدا مما يجعل الانسان ينتظر الساعات الطويلة وذلك لكثرة الاطفال المرضى ..
لهذا فالتوجه بالنداء الى

الدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بتزويد مستوصف ٣٧ بالدمام بطبيب اطفال لخدمة الاطفال كثيرا ما يتعرضون لوعكات صحية فيجئهم الى مستشفى الولادة والاطفال فيجربون من خمسة ارنحاما شديدا مما يجعل الانسان ينتظر الساعات الطويلة وذلك لكثرة الاطفال المرضى ..
لهذا فالتوجه بالنداء الى

مطالبات محلية

حوادث الدهس والهروب من الواقع

لعل البعض قرا ما نشر في هذه الجريدة عن حوادث دهس تعرض لها بعض الأشخاص في حين هرب او حاول سائق السيارة المتسببة في الحادث الهروب او التخلص من الموقف محاولا الانفلات والاختفاء بعيدا عن السلطة والرقابة ناسيا او متناسيا ان العيون .. الساهرة .. وكذا العيون الخفية المراقبة .. قد اغتت الطرف او لم تركز نظراتها على ملحدث ويحدث في كل شبر وبقعة من تراب هذه الارض المباركة .. والغريب ان مثل هذه الحوادث تتكرر تارة وراءها اسوا النتائج والاثار وربما يعود السبب في وقوعها الى اسباب متعددة قد يتجاهلها المرء منها ما يتعلق بالسائق نفسه كالسرعة وعدم الانتباه داخل الاحياء والشوارع والطرق المزدحمة او المنعطفات او اماكن عبور المشاة والشوارع الاخرى المجاورة والمدارس والمستشفيات والاسواق وغيرها من الجهات التي يتواجد فيها الأشخاص من صغار وكبار حيث ان القيادة في مثل هذه الظروف والامكان يجب ان تكون مركزة والسرعة محدودة لا تتجاوز ما هو مسموح به ومقرر نظاما والاسباب الاخرى المراجعة الى الاجمال هذا فيما يتعلق بحوادث الدهس التي يتعرض لها الاطفال وقبل ايام سمعت عن حادث دهس نتج عنه وفاة شاب لا يتعدى عمره الثانية عشرة وكان هذا الشاب مصابا ببعض الاختلال في عقله وقد خرج في الطرقات والشوارع هائلا على وجهه فابن غابت عين اهله ونوبه عنه ..
[البقية ص ٢١]

علي الخواهر

مطالبات محلية

● قبل حوالي خمس وعشرين سنة تمنا بزيادة اراضيها في منطقتي القطيف وسيهات وتم استصلاح هذه الاراضي قبل صدور نظام اصلاح الاراضي البور على اساس ان للدولة ريعا شائعا فيها ..
ولقد صرفنا مبالغ كبيرة في سبيل استصلاح هذه الاراضي في تلك الفترة وطلبنا من املاك الدولة اما الغاء الربيع او بيعه بسعر

مسورة العوامية بحاجة الى تطوير بالبلدية القطيف

حاجتهم لادخال تحسينات على منازلهم او نقل المواد الغذائية .. ان حركات التطوير الكبيرة التي شهدتها مدن وقرى المملكة تجعلنا نفكر بان يشمل هذا التطوير هذه المسورة القديمة حيث ان وضعها الحالي لا يليق بضخامة المشروعات التي نفذت بمشروعاتها ..
لذا يجب ان نبدأ بدون تردد بوضع دراسة شاملة لهذا الموقع ونعمل على جعله مكانا لائقا لسكانه حتى يشعروا بالراحة اسوة بالآخرين فسكانه ينتظرون اللحظة التي يرب فيها المسؤولون قد لبوا مطالبهم حيث عودهم على ذلك ..
سعود عبدالكريم الفرج
العوامية

الدعوية تدعوكم الى تلبية مطالبها !

البيت العقاري : السفلطة والاتارة والارصفة والشوارع وتعديل مدخل الهجرة مع الاتارة .
٢ - الهاتف : والهاتف اصبح من الاشياء التي لا يستغنى عنها الانسان والمطلب من ادارة الهاتف بالمنطقة الشرقية اجراء تركيب هاتف لجميع الدوائر الحكومية بالبريد - الوحدة الصحية - المدارس - ويستحسن تركيب هاتف عمل للمواطنين على اقل تقدير اسوة بالهجر المجاورة لها .
٣ - المواصلات : نرجو تغيير لوحة مدخل الهجرة من اسم « عين النخل » الى مسماها الصحيح وهو « هجرة الدعوية » .
نأمل ممن يهمه امر هذه الخدمات العمل على تحقيق هذه المطالب ونحن في انتظارها .
المواطن/ ناصر الهاجري

احمد عبدالهادي

مهرجانات المأكولات الفرنسية

بالأوبروي

٢٣ أكتوبر إلى ١ نوفمبر

عرض خاص تذكرة الظهران - باريس

بالاشتراك مع AIR FRANCE

لاحة طعام خاصة ٥٩ ريال صافي

بالفرز

دكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بتزويد مستوصف ٣٧ بالدمام بطبيب اطفال لخدمة الاطفال كثيرا ما يتعرضون لوعكات صحية فيجئهم الى مستشفى الولادة والاطفال فيجربون من خمسة ارنحاما شديدا مما يجعل الانسان ينتظر الساعات الطويلة وذلك لكثرة الاطفال المرضى ..

لهذا فالتوجه بالنداء الى

الدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بتزويد مستوصف ٣٧ بالدمام بطبيب اطفال لخدمة الاطفال كثيرا ما يتعرضون لوعكات صحية فيجئهم الى مستشفى الولادة والاطفال فيجربون من خمسة ارنحاما شديدا مما يجعل الانسان ينتظر الساعات الطويلة وذلك لكثرة الاطفال المرضى ..

لهذا فالتوجه بالنداء الى

شعارنا تريح الحسني

سيهات
٨٥٦١٥١٧/ت
القلميف
شايع القدس

المساحة
٥٥٥
للتسويق

جريدة - استوديو الإنتاجية

البوم

جريدة يومية تصدر من دار البوم الصحفية والطباعة والنشر والمطبوعات

شركة سيم لصيانة السيارات

للجمهور عرضاً خاصاً مع فترة ضمان

الحضيرية - شارع الدمام - رأس تنورة السريع
الهاتف: ٨٤٣٠٠٧٣ / ٨٤٣٠٠٦٥

مركز الصيانة العامة للسيارات - خدمة سريعة ومضمونة على أي حال

السياسة

الفضيحة

الدكتور نبيل مغربي رئيس تحرير مجلة «الوطن العربي» المهاجرة التي تصدر في باريس في اجتماعه الأخير بالمحربين في المجلة قال كلاماً كثيراً لعل أهمه تأكيد أن المجلة ليست سوى مؤسسة للخدمات مرتبطة بملء خباياها عربية ودولية واعترف أيضاً بملء أرائه أنه شخصاً له علاقة وثيقة بالخبايا الفرنسية وكذلك بأنه هو الذي اقترح على الرئيس السابق للسودان جعفر نميري تهريب أمواله للخارج قبل الاطاحة به ووافق النميري وهربا شخصياً وقبض عملة مليون دولار وأن وليد أبو ظهر المدير العام للمجلة طالبه بنصف المبلغ ولما رفض طلب منه الاستقالة وإيضاً حتى يكشف السر الخطير اعترف أن النميري استشار وليد أبو ظهر في عملية تهريب اليهود «الفلاشا» وقام الأخير باستجارت طائرات بلجيكية وتسهيل بعض الأمور وقبض عملة عشرين مليون دولار وبسبب تلك الممولات وطريقة اتصافها فلم يستقله.. قال هذا الكلام وأكثر وأكثه وليد أبو ظهر لمحربه «القاري» بالطح سباجاً بتلك المعلومات بعد أن نشرت في المجلات الأخرى ومنها تسجيلات صوتية مما يدعيها إلى طرح سؤال عن مصداقية المجلات العربية المهاجرة وحفا في مخاطبة القاري العربي بعد أن أصبحت لعبة غايات عربية ودولية.

قصة هذه المجلة تضع أيدنا على الهوة الراسية بين الصحافة والقاري وهي الصحافة التي تنس الديمقراطية في بلاضها العربية مما دفعها للهجرة لتخطب الرأي العام دون ضغوط والحقيقة أنه استعاضت تضليل القاري بمواقفها البطولية في تقبيل الأحداث أو إجراء التحقيقات والقبائل لذلك ما على القاري في ركام هذه الأكاذيب سوى أن يستلم حسنة في معرفة الحقائق وكأنه «القاري» العربي لم تنق أمه وسنة سوى أن يقول كلمه فيه الجدل للصحافة وأي صحافة تحولت إلى سلطة المهاجرة التي تحولت إلى سلطة أخرى تنحرف في كل صباح.

عبدالرووف الغنزال

مصطفية مياه ومجارى المنطقة الشرقية

أخي المواطن

الدولة أنفقت مبالغ كبيرة لتوفير المياه الصالحة للشرب فحافظ عليها..

محافظة - إدارة العلاقات العامة

الهاتف: ٣١١٩٨ - ٣١١٩٩ - ٣١٢٠٠ - ٣١٢٠١ - ٣١٢٠٢ - ٣١٢٠٣ - ٣١٢٠٤ - ٣١٢٠٥ - ٣١٢٠٦ - ٣١٢٠٧ - ٣١٢٠٨ - ٣١٢٠٩ - ٣١٢١٠ - ٣١٢١١ - ٣١٢١٢ - ٣١٢١٣ - ٣١٢١٤ - ٣١٢١٥ - ٣١٢١٦ - ٣١٢١٧ - ٣١٢١٨ - ٣١٢١٩ - ٣١٢٢٠ - ٣١٢٢١ - ٣١٢٢٢ - ٣١٢٢٣ - ٣١٢٢٤ - ٣١٢٢٥ - ٣١٢٢٦ - ٣١٢٢٧ - ٣١٢٢٨ - ٣١٢٢٩ - ٣١٢٣٠ - ٣١٢٣١ - ٣١٢٣٢ - ٣١٢٣٣ - ٣١٢٣٤ - ٣١٢٣٥ - ٣١٢٣٦ - ٣١٢٣٧ - ٣١٢٣٨ - ٣١٢٣٩ - ٣١٢٤٠ - ٣١٢٤١ - ٣١٢٤٢ - ٣١٢٤٣ - ٣١٢٤٤ - ٣١٢٤٥ - ٣١٢٤٦ - ٣١٢٤٧ - ٣١٢٤٨ - ٣١٢٤٩ - ٣١٢٥٠ - ٣١٢٥١ - ٣١٢٥٢ - ٣١٢٥٣ - ٣١٢٥٤ - ٣١٢٥٥ - ٣١٢٥٦ - ٣١٢٥٧ - ٣١٢٥٨ - ٣١٢٥٩ - ٣١٢٦٠ - ٣١٢٦١ - ٣١٢٦٢ - ٣١٢٦٣ - ٣١٢٦٤ - ٣١٢٦٥ - ٣١٢٦٦ - ٣١٢٦٧ - ٣١٢٦٨ - ٣١٢٦٩ - ٣١٢٧٠ - ٣١٢٧١ - ٣١٢٧٢ - ٣١٢٧٣ - ٣١٢٧٤ - ٣١٢٧٥ - ٣١٢٧٦ - ٣١٢٧٧ - ٣١٢٧٨ - ٣١٢٧٩ - ٣١٢٨٠ - ٣١٢٨١ - ٣١٢٨٢ - ٣١٢٨٣ - ٣١٢٨٤ - ٣١٢٨٥ - ٣١٢٨٦ - ٣١٢٨٧ - ٣١٢٨٨ - ٣١٢٨٩ - ٣١٢٩٠ - ٣١٢٩١ - ٣١٢٩٢ - ٣١٢٩٣ - ٣١٢٩٤ - ٣١٢٩٥ - ٣١٢٩٦ - ٣١٢٩٧ - ٣١٢٩٨ - ٣١٢٩٩ - ٣١٣٠٠ - ٣١٣٠١ - ٣١٣٠٢ - ٣١٣٠٣ - ٣١٣٠٤ - ٣١٣٠٥ - ٣١٣٠٦ - ٣١٣٠٧ - ٣١٣٠٨ - ٣١٣٠٩ - ٣١٣١٠ - ٣١٣١١ - ٣١٣١٢ - ٣١٣١٣ - ٣١٣١٤ - ٣١٣١٥ - ٣١٣١٦ - ٣١٣١٧ - ٣١٣١٨ - ٣١٣١٩ - ٣١٣٢٠ - ٣١٣٢١ - ٣١٣٢٢ - ٣١٣٢٣ - ٣١٣٢٤ - ٣١٣٢٥ - ٣١٣٢٦ - ٣١٣٢٧ - ٣١٣٢٨ - ٣١٣٢٩ - ٣١٣٣٠ - ٣١٣٣١ - ٣١٣٣٢ - ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٤ - ٣١٣٣٥ - ٣١٣٣٦ - ٣١٣٣٧ - ٣١٣٣٨ - ٣١٣٣٩ - ٣١٣٤٠ - ٣١٣٤١ - ٣١٣٤٢ - ٣١٣٤٣ - ٣١٣٤٤ - ٣١٣٤٥ - ٣١٣٤٦ - ٣١٣٤٧ - ٣١٣٤٨ - ٣١٣٤٩ - ٣١٣٥٠ - ٣١٣٥١ - ٣١٣٥٢ - ٣١٣٥٣ - ٣١٣٥٤ - ٣١٣٥٥ - ٣١٣٥٦ - ٣١٣٥٧ - ٣١٣٥٨ - ٣١٣٥٩ - ٣١٣٦٠ - ٣١٣٦١ - ٣١٣٦٢ - ٣١٣٦٣ - ٣١٣٦٤ - ٣١٣٦٥ - ٣١٣٦٦ - ٣١٣٦٧ - ٣١٣٦٨ - ٣١٣٦٩ - ٣١٣٧٠ - ٣١٣٧١ - ٣١٣٧٢ - ٣١٣٧٣ - ٣١٣٧٤ - ٣١٣٧٥ - ٣١٣٧٦ - ٣١٣٧٧ - ٣١٣٧٨ - ٣١٣٧٩ - ٣١٣٨٠ - ٣١٣٨١ - ٣١٣٨٢ - ٣١٣٨٣ - ٣١٣٨٤ - ٣١٣٨٥ - ٣١٣٨٦ - ٣١٣٨٧ - ٣١٣٨٨ - ٣١٣٨٩ - ٣١٣٩٠ - ٣١٣٩١ - ٣١٣٩٢ - ٣١٣٩٣ - ٣١٣٩٤ - ٣١٣٩٥ - ٣١٣٩٦ - ٣١٣٩٧ - ٣١٣٩٨ - ٣١٣٩٩ - ٣١٤٠٠ - ٣١٤٠١ - ٣١٤٠٢ - ٣١٤٠٣ - ٣١٤٠٤ - ٣١٤٠٥ - ٣١٤٠٦ - ٣١٤٠٧ - ٣١٤٠٨ - ٣١٤٠٩ - ٣١٤١٠ - ٣١٤١١ - ٣١٤١٢ - ٣١٤١٣ - ٣١٤١٤ - ٣١٤١٥ - ٣١٤١٦ - ٣١٤١٧ - ٣١٤١٨ - ٣١٤١٩ - ٣١٤٢٠ - ٣١٤٢١ - ٣١٤٢٢ - ٣١٤٢٣ - ٣١٤٢٤ - ٣١٤٢٥ - ٣١٤٢٦ - ٣١٤٢٧ - ٣١٤٢٨ - ٣١٤٢٩ - ٣١٤٣٠ - ٣١٤٣١ - ٣١٤٣٢ - ٣١٤٣٣ - ٣١٤٣٤ - ٣١٤٣٥ - ٣١٤٣٦ - ٣١٤٣٧ - ٣١٤٣٨ - ٣١٤٣٩ - ٣١٤٤٠ - ٣١٤٤١ - ٣١٤٤٢ - ٣١٤٤٣ - ٣١٤٤٤ - ٣١٤٤٥ - ٣١٤٤٦ - ٣١٤٤٧ - ٣١٤٤٨ - ٣١٤٤٩ - ٣١٤٥٠ - ٣١٤٥١ - ٣١٤٥٢ - ٣١٤٥٣ - ٣١٤٥٤ - ٣١٤٥٥ - ٣١٤٥٦ - ٣١٤٥٧ - ٣١٤٥٨ - ٣١٤٥٩ - ٣١٤٦٠ - ٣١٤٦١ - ٣١٤٦٢ - ٣١٤٦٣ - ٣١٤٦٤ - ٣١٤٦٥ - ٣١٤٦٦ - ٣١٤٦٧ - ٣١٤٦٨ - ٣١٤٦٩ - ٣١٤٧٠ - ٣١٤٧١ - ٣١٤٧٢ - ٣١٤٧٣ - ٣١٤٧٤ - ٣١٤٧٥ - ٣١٤٧٦ - ٣١٤٧٧ - ٣١٤٧٨ - ٣١٤٧٩ - ٣١٤٨٠ - ٣١٤٨١ - ٣١٤٨٢ - ٣١٤٨٣ - ٣١٤٨٤ - ٣١٤٨٥ - ٣١٤٨٦ - ٣١٤٨٧ - ٣١٤٨٨ - ٣١٤٨٩ - ٣١٤٩٠ - ٣١٤٩١ - ٣١٤٩٢ - ٣١٤٩٣ - ٣١٤٩٤ - ٣١٤٩٥ - ٣١٤٩٦ - ٣١٤٩٧ - ٣١٤٩٨ - ٣١٤٩٩ - ٣١٥٠٠ - ٣١٥٠١ - ٣١٥٠٢ - ٣١٥٠٣ - ٣١٥٠٤ - ٣١٥٠٥ - ٣١٥٠٦ - ٣١٥٠٧ - ٣١٥٠٨ - ٣١٥٠٩ - ٣١٥١٠ - ٣١٥١١ - ٣١٥١٢ - ٣١٥١٣ - ٣١٥١٤ - ٣١٥١٥ - ٣١٥١٦ - ٣١٥١٧ - ٣١٥١٨ - ٣١٥١٩ - ٣١٥٢٠ - ٣١٥٢١ - ٣١٥٢٢ - ٣١٥٢٣ - ٣١٥٢٤ - ٣١٥٢٥ - ٣١٥٢٦ - ٣١٥٢٧ - ٣١٥٢٨ - ٣١٥٢٩ - ٣١٥٣٠ - ٣١٥٣١ - ٣١٥٣٢ - ٣١٥٣٣ - ٣١٥٣٤ - ٣١٥٣٥ - ٣١٥٣٦ - ٣١٥٣٧ - ٣١٥٣٨ - ٣١٥٣٩ - ٣١٥٤٠ - ٣١٥٤١ - ٣١٥٤٢ - ٣١٥٤٣ - ٣١٥٤٤ - ٣١٥٤٥ - ٣١٥٤٦ - ٣١٥٤٧ - ٣١٥٤٨ - ٣١٥٤٩ - ٣١٥٥٠ - ٣١٥٥١ - ٣١٥٥٢ - ٣١٥٥٣ - ٣١٥٥٤ - ٣١٥٥٥ - ٣١٥٥٦ - ٣١٥٥٧ - ٣١٥٥٨ - ٣١٥٥٩ - ٣١٥٦٠ - ٣١٥٦١ - ٣١٥٦٢ - ٣١٥٦٣ - ٣١٥٦٤ - ٣١٥٦٥ - ٣١٥٦٦ - ٣١٥٦٧ - ٣١٥٦٨ - ٣١٥٦٩ - ٣١٥٧٠ - ٣١٥٧١ - ٣١٥٧٢ - ٣١٥٧٣ - ٣١٥٧٤ - ٣١٥٧٥ - ٣١٥٧٦ - ٣١٥٧٧ - ٣١٥٧٨ - ٣١٥٧٩ - ٣١٥٨٠ - ٣١٥٨١ - ٣١٥٨٢ - ٣١٥٨٣ - ٣١٥٨٤ - ٣١٥٨٥ - ٣١٥٨٦ - ٣١٥٨٧ - ٣١٥٨٨ - ٣١٥٨٩ - ٣١٥٩٠ - ٣١٥٩١ - ٣١٥٩٢ - ٣١٥٩٣ - ٣١٥٩٤ - ٣١٥٩٥ - ٣١٥٩٦ - ٣١٥٩٧ - ٣١٥٩٨ - ٣١٥٩٩ - ٣١٦٠٠ - ٣١٦٠١ - ٣١٦٠٢ - ٣١٦٠٣ - ٣١٦٠٤ - ٣١٦٠٥ - ٣١٦٠٦ - ٣١٦٠٧ - ٣١٦٠٨ - ٣١٦٠٩ - ٣١٦١٠ - ٣١٦١١ - ٣١٦١٢ - ٣١٦١٣ - ٣١٦١٤ - ٣١٦١٥ - ٣١٦١٦ - ٣١٦١٧ - ٣١٦١٨ - ٣١٦١٩ - ٣١٦٢٠ - ٣١٦٢١ - ٣١٦٢٢ - ٣١٦٢٣ - ٣١٦٢٤ - ٣١٦٢٥ - ٣١٦٢٦ - ٣١٦٢٧ - ٣١٦٢٨ - ٣١٦٢٩ - ٣١٦٣٠ - ٣١٦٣١ - ٣١٦٣٢ - ٣١٦٣٣ - ٣١٦٣٤ - ٣١٦٣٥ - ٣١٦٣٦ - ٣١٦٣٧ - ٣١٦٣٨ - ٣١٦٣٩ - ٣١٦٤٠ - ٣١٦٤١ - ٣١٦٤٢ - ٣١٦٤٣ - ٣١٦٤٤ - ٣١٦٤٥ - ٣١٦٤٦ - ٣١٦٤٧ - ٣١٦٤٨ - ٣١٦٤٩ - ٣١٦٥٠ - ٣١٦٥١ - ٣١٦٥٢ - ٣١٦٥٣ - ٣١٦٥٤ - ٣١٦٥٥ - ٣١٦٥٦ - ٣١٦٥٧ - ٣١٦٥٨ - ٣١٦٥٩ - ٣١٦٦٠ - ٣١٦٦١ - ٣١٦٦٢ - ٣١٦٦٣ - ٣١٦٦٤ - ٣١٦٦٥ - ٣١٦٦٦ - ٣١٦٦٧ - ٣١٦٦٨ - ٣١٦٦٩ - ٣١٦٧٠ - ٣١٦٧١ - ٣١٦٧٢ - ٣١٦٧٣ - ٣١٦٧٤ - ٣١٦٧٥ - ٣١٦٧٦ - ٣١٦٧٧ - ٣١٦٧٨ - ٣١٦٧٩ - ٣١٦٨٠ - ٣١٦٨١ - ٣١٦٨٢ - ٣١٦٨٣ - ٣١٦٨٤ - ٣١٦٨٥ - ٣١٦٨٦ - ٣١٦٨٧ - ٣١٦٨٨ - ٣١٦٨٩ - ٣١٦٩٠ - ٣١٦٩١ - ٣١٦٩٢ - ٣١٦٩٣ - ٣١٦٩٤ - ٣١٦٩٥ - ٣١٦٩٦ - ٣١٦٩٧ - ٣١٦٩٨ - ٣١٦٩٩ - ٣١٧٠٠ - ٣١٧٠١ - ٣١٧٠٢ - ٣١٧٠٣ - ٣١٧٠٤ - ٣١٧٠٥ - ٣١٧٠٦ - ٣١٧٠٧ - ٣١٧٠٨ - ٣١٧٠٩ - ٣١٧١٠ - ٣١٧١١ - ٣١٧١٢ - ٣١٧١٣ - ٣١٧١٤ - ٣١٧١٥ - ٣١٧١٦ - ٣١٧١٧ - ٣١٧١٨ - ٣١٧١٩ - ٣١٧٢٠ - ٣١٧٢١ - ٣١٧٢٢ - ٣١٧٢٣ - ٣١٧٢٤ - ٣١٧٢٥ - ٣١٧٢٦ - ٣١٧٢٧ - ٣١٧٢٨ - ٣١٧٢٩ - ٣١٧٣٠ - ٣١٧٣١ - ٣١٧٣٢ - ٣١٧٣٣ - ٣١٧٣٤ - ٣١٧٣٥ - ٣١٧٣٦ - ٣١٧٣٧ - ٣١٧٣٨ - ٣١٧٣٩ - ٣١٧٤٠ - ٣١٧٤١ - ٣١٧٤٢ - ٣١٧٤٣ - ٣١٧٤٤ - ٣١٧٤٥ - ٣١٧٤٦ - ٣١٧٤٧ - ٣١٧٤٨ - ٣١٧٤٩ - ٣١٧٥٠ - ٣١٧٥١ - ٣١٧٥٢ - ٣١٧٥٣ - ٣١٧٥٤ - ٣١٧٥٥ - ٣١٧٥٦ - ٣١٧٥٧ - ٣١٧٥٨ - ٣١٧٥٩ - ٣١٧٦٠ - ٣١٧٦١ - ٣١٧٦٢ - ٣١٧٦٣ - ٣١٧٦٤ - ٣١٧٦٥ - ٣١٧٦٦ - ٣١٧٦٧ - ٣١٧٦٨ - ٣١٧٦٩ - ٣١٧٧٠ - ٣١٧٧١ - ٣١٧٧٢ - ٣١٧٧٣ - ٣١٧٧٤ - ٣١٧٧٥ - ٣١٧٧٦ - ٣١٧٧٧ - ٣١٧٧٨ - ٣١٧٧٩ - ٣١٧٨٠ - ٣١٧٨١ - ٣١٧٨٢ - ٣١٧٨٣ - ٣١٧٨٤ - ٣١٧٨٥ - ٣١٧٨٦ - ٣١٧٨٧ - ٣١٧٨٨ - ٣١٧٨٩ - ٣١٧٩٠ - ٣١٧٩١ - ٣١٧٩٢ - ٣١٧٩٣ - ٣١٧٩٤ - ٣١٧٩٥ - ٣١٧٩٦ - ٣١٧٩٧ - ٣١٧٩٨ - ٣١٧٩٩ - ٣١٨٠٠ - ٣١٨٠١ - ٣١٨٠٢ - ٣١٨٠٣ - ٣١٨٠٤ - ٣١٨٠٥ - ٣١٨٠٦ - ٣١٨٠٧ - ٣١٨٠٨ - ٣١٨٠٩ - ٣١٨١٠ - ٣١٨١١ - ٣١٨١٢ - ٣١٨١٣ - ٣١٨١٤ - ٣١٨١٥ - ٣١٨١٦ - ٣١٨١٧ - ٣١٨١٨ - ٣١٨١٩ - ٣١٨٢٠ - ٣١٨٢١ - ٣١٨٢٢ - ٣١٨٢٣ - ٣١٨٢٤ - ٣١٨٢٥ - ٣١٨٢٦ - ٣١٨٢٧ - ٣١٨٢٨ - ٣١٨٢٩ - ٣١٨٣٠ - ٣١٨٣١ - ٣١٨٣٢ - ٣١٨٣٣ - ٣١٨٣٤ - ٣١٨٣٥ - ٣١٨٣٦ - ٣١٨٣٧ - ٣١٨٣٨ - ٣١٨٣٩ - ٣١٨٤٠ - ٣١٨٤١ - ٣١٨٤٢ - ٣١٨٤٣ - ٣١٨٤٤ - ٣١٨٤٥ - ٣١٨٤٦ - ٣١٨٤٧ - ٣١٨٤٨ - ٣١٨٤٩ - ٣١٨٥٠ - ٣١٨٥١ - ٣١٨٥٢ - ٣١٨٥٣ - ٣١٨٥٤ - ٣١٨٥٥ - ٣١٨٥٦ - ٣١٨٥٧ - ٣١٨٥٨ - ٣١٨٥٩ - ٣١٨٦٠ - ٣١٨٦١ - ٣١٨٦٢ - ٣١٨٦٣ - ٣١٨٦٤ - ٣١٨٦٥ - ٣١٨٦٦ - ٣١٨٦٧ - ٣١٨٦٨ - ٣١٨٦٩ - ٣١٨٧٠ - ٣١٨٧١ - ٣١٨٧٢ - ٣١٨٧٣ - ٣١٨٧٤ - ٣١٨٧٥ - ٣١٨٧٦ - ٣١٨٧٧ - ٣١٨٧٨ - ٣١٨٧٩ - ٣١٨٨٠ - ٣١٨٨١ - ٣١٨٨٢ - ٣١٨٨٣ - ٣١٨٨٤ - ٣١٨٨٥ - ٣١٨٨٦ - ٣١٨٨٧ - ٣١٨٨٨ - ٣١٨٨٩ - ٣١٨٩٠ - ٣١٨٩١ - ٣١٨٩٢ - ٣١٨٩٣ - ٣١٨٩٤ - ٣١٨٩٥ - ٣١٨٩٦ - ٣١٨٩٧ - ٣١٨٩٨ - ٣١٨٩٩ - ٣١٩٠٠ - ٣١٩٠١ - ٣١٩٠٢ - ٣١٩٠٣ - ٣١٩٠٤ - ٣١٩٠٥ - ٣١٩٠٦ - ٣١٩٠٧ - ٣١٩٠٨ - ٣١٩٠٩ - ٣١٩١٠ - ٣١٩١١ - ٣١٩١٢ - ٣١٩١٣ - ٣١٩١٤ - ٣١٩١٥ - ٣١٩١٦ - ٣١٩١٧ - ٣١٩١٨ - ٣١٩١٩ - ٣١٩٢٠ - ٣١٩٢١ - ٣١٩٢٢ - ٣١٩٢٣ - ٣١٩٢٤ - ٣١٩٢٥ - ٣١٩٢٦ - ٣١٩٢٧ - ٣١٩٢٨ - ٣١٩٢٩ - ٣١٩٣٠ - ٣١٩٣١ - ٣١٩٣٢ - ٣١٩٣٣ - ٣١٩٣٤ - ٣١٩٣٥ - ٣١٩٣٦ - ٣١٩٣٧ - ٣١٩٣٨ - ٣١٩٣٩ - ٣١٩٤٠ - ٣١٩٤١ - ٣١٩٤٢ - ٣١٩٤٣ - ٣١٩٤٤ - ٣١٩٤٥ - ٣١٩٤٦ - ٣١٩٤٧ - ٣١٩٤٨ - ٣١٩٤٩ - ٣١٩٥٠ - ٣١٩٥١ - ٣١٩٥٢ - ٣١٩٥٣ - ٣١٩٥٤ - ٣١٩٥٥ - ٣١٩٥٦ - ٣١٩٥٧ - ٣١٩٥٨ - ٣١٩٥٩ - ٣١٩٦٠ - ٣١٩٦١ - ٣١٩٦٢ - ٣١٩٦٣ - ٣١٩٦٤ - ٣١٩٦٥ - ٣١٩٦٦ - ٣١٩٦٧ - ٣١٩٦٨ - ٣١٩٦٩ - ٣١٩٧٠ - ٣١٩٧١ - ٣١٩٧٢ - ٣١٩٧٣ - ٣١٩٧٤ - ٣١٩٧٥ - ٣١٩٧٦ - ٣١٩٧٧ - ٣١٩٧٨ - ٣١٩٧٩ - ٣١٩٨٠ - ٣١٩٨١ - ٣١٩٨٢ - ٣١٩٨٣ - ٣١٩٨٤ - ٣١٩٨٥ - ٣١٩٨٦ - ٣١٩٨٧ - ٣١٩٨٨ - ٣١٩٨٩ - ٣١٩٩٠ - ٣١٩٩١ - ٣١٩٩٢ - ٣١٩٩٣ - ٣١٩٩٤ - ٣١٩٩٥ - ٣١٩٩٦ - ٣١٩٩٧ - ٣١٩٩٨ - ٣١٩٩٩ - ٣٢٠٠٠ - ٣٢٠٠١ - ٣٢٠٠٢ - ٣٢٠٠٣ - ٣٢٠٠٤ - ٣٢٠٠٥ - ٣٢٠٠٦ - ٣٢٠٠٧ - ٣٢٠٠٨ - ٣٢٠٠٩ - ٣٢٠١٠ - ٣٢٠١١ - ٣٢٠١٢ - ٣٢٠١٣ - ٣٢٠١٤ - ٣٢٠١٥ - ٣٢٠١٦ - ٣٢٠١٧ - ٣٢٠١٨ - ٣٢٠١٩ - ٣٢٠٢٠ - ٣٢٠٢١ - ٣٢٠٢٢ - ٣٢٠٢٣ - ٣٢٠٢٤ - ٣٢٠٢٥ - ٣٢٠٢٦ - ٣٢٠٢٧ - ٣٢٠٢٨ - ٣٢٠٢٩ - ٣٢٠٣٠ - ٣٢٠٣١ - ٣٢٠٣٢ - ٣٢٠٣٣ - ٣٢٠٣٤ - ٣٢٠٣٥ - ٣٢٠٣٦ - ٣٢٠٣٧ - ٣٢٠٣٨ - ٣٢٠٣٩ - ٣٢٠٤٠ - ٣٢٠٤١ - ٣٢٠٤٢ - ٣٢٠٤٣ - ٣٢٠٤٤ - ٣٢٠٤٥ - ٣٢٠٤٦ - ٣٢٠٤٧ - ٣٢٠٤٨ - ٣٢٠٤٩ - ٣٢٠٥٠ - ٣٢٠٥١ - ٣٢٠٥٢ - ٣٢٠٥٣ - ٣٢٠٥٤ - ٣٢٠٥٥ - ٣٢٠٥٦ - ٣٢٠٥٧ - ٣٢٠٥٨ - ٣٢٠٥٩ - ٣٢٠٦٠ - ٣٢٠٦١ - ٣٢٠٦٢ - ٣٢٠٦٣ - ٣٢٠٦٤ - ٣٢٠٦٥ - ٣٢٠٦٦ - ٣٢٠٦٧ - ٣٢٠٦٨ - ٣٢٠٦٩ - ٣٢٠٧٠ - ٣٢٠٧١ - ٣٢٠٧٢ - ٣٢٠٧٣ - ٣٢٠٧٤ - ٣٢٠٧٥ - ٣٢٠٧٦ - ٣٢٠٧٧ - ٣٢٠٧٨ - ٣٢٠٧٩ - ٣٢٠٨٠ - ٣٢٠٨١ - ٣٢٠٨٢ - ٣٢٠٨٣ - ٣٢٠٨٤ - ٣٢٠٨٥ - ٣٢٠٨٦ - ٣٢٠٨٧ - ٣٢٠٨٨ - ٣٢٠٨٩ - ٣٢٠٩٠ - ٣٢٠٩١ - ٣٢٠٩٢ - ٣٢٠٩٣ - ٣٢٠٩٤ - ٣٢٠٩٥ - ٣٢٠٩٦ - ٣٢٠٩٧ - ٣٢٠٩٨ - ٣٢٠٩٩ - ٣٢١٠٠ - ٣٢١٠١ - ٣٢١٠٢ - ٣٢١٠٣ - ٣٢١٠٤ - ٣٢١٠٥ - ٣٢١٠٦ - ٣٢١٠٧ - ٣٢١٠٨ - ٣٢١٠٩ - ٣٢١١٠ - ٣٢١١١ - ٣٢١١٢ - ٣٢١١٣ - ٣٢١١٤ - ٣٢١١٥ - ٣٢١١٦ - ٣٢١١٧ - ٣٢١١٨ - ٣٢١١٩ - ٣٢١٢٠ - ٣٢١٢١ - ٣٢١٢٢ - ٣٢١٢٣ - ٣٢١٢٤ - ٣٢١٢٥ - ٣٢١٢٦ - ٣٢١٢٧ - ٣٢١٢٨ - ٣٢١٢٩ - ٣٢١٣٠ - ٣٢١٣١ - ٣٢١٣٢ - ٣٢١٣٣ - ٣٢١٣٤ - ٣٢١٣٥ - ٣٢١٣٦ - ٣٢١٣٧ - ٣٢١٣٨ - ٣٢١٣٩ - ٣٢١٤٠